

13 АПР 1988
Я ВОСТОКА»

● Гастроли

Выступления певца из Грузии

«Мы с нетерпением ждем возможности, наконец, услышать в заглавной партии «Бориса Годунова» молодого баса из Грузии Паату Бурчуладзе, который во всем мире стал настоящим открытием», — так писала газета «Котидьен де Пари», предваряя гастроли в Парижской опере этого исполнителя — народного артиста Грузинской ССР, солиста Тбилисского оперного театра имени З. Палиашвили.

Певец из Советской Грузии не разочаровал любителей оперной музыки французской столицы. Его исполнение заглавной партии в опере М. Мусоргского «Борис Годунов» стало одним из наиболее заметных событий в нынешнем лирическом сезоне в Париже.

«Идеальным басом» назвал П. Бурчуладзе критик столичной «Фигаро». В роли Бориса Годунова грузинский певец сдержан, эффектен, весьма удачно порывает с традиционными для этой оперы постановочными эксцессами, считает газета, но главное состоит в том, что он безупречно поет свою партию. В его исполнении музыка Мусоргского становится особенно мелодичной, а редкой силы голос певца оказывается вне всяких сравнений, и по существу он ведет за собой весь спектакль, подчеркивает она.

Постановка «Бориса Годунова» в парижской опере, в которой я исполнил заглавную партию, очень хороша, сказал в беседе П. Бурчуладзе. В ней нет ненужных, на мой взгляд, режиссерских ходов, и поэтому петь хорошо и удобно. Эта классическая опера должна ставиться традиционно, по-

скольку позволяет исполнителям раскрывать все богатство музыки.

Помимо участия в спектаклях «Бориса Годунова» в столичной опере, П. Бурчуладзе дал сольные концерты в Бордо и Париже, на которых исполнил произведения русских композиторов. (ТАСС).