\$ 9 UK I 1986

• Гастроли

И вновь большой успех

На сцене венского «Штадт опера» с большим успехом идет опера М. Мусоргского «Боркс Годунов».

Заглавную партию исполняет народный артист Грузии
Паата Бурчулалзе... Другие
партии известные советские вокалисты Людмила
Шемчук, Владимир Атлантов,
солисты венского театра. За
дириже р с к и м пультом —
Марк Эрмлер, д и р и ж е р
Большого театра Союза ССР.
Опера исполняется на русском языке.

Как свидетельствует австрийская пресса, постановка «Бориса Годунова» в Вене стала настоящим праздником русской музыки, предоставила возможность слушателям соприкоснуться с великим творением Мусор г с к о г о... «Звездами» этого праздника, естественно, стали посланцы советского искусства, а исполнитель партии Бориса Паата Бурчуладзе еще раз подтвердил репутацию одного из лучших басов мира, обладателя голоса необычайной силы и красоты. Венские меломаны особенно горды успехом своего кумира -- ведь в австрийской столице несколько лет существует клуб поклонников Пааты Бурчуладзе, который каждый раз да-рит им радость встречи с большим искусством.

Корреспо н д е н т ГРУЗИН-ФОРМа связалась по телефону с Веной и от имени грузинских слушателей поздравила певца с заслуженным признанием.

— Публика принимает спектакль восторженно... — рассказывает Паата. — Постановка получилась грандиозной... Газеты много пишут об успехе советских певцов, о могучей музыке Мусоргского, открывающей такие глубины человеческого духа... И участников спектакля, и слушате-

лей как вы сроднили, объединили в едином порыве не только музыка великого русского композитора, но и общее для всех нас стремление к взаимопониманию и содружеетву...

Вена — своеобразная столица мировой музыки, по достоинству оценивает искусство советских вокалистов. Газета «Винер Цайтунг», которую уже получили в Тбилиси, что «голоса подобного качества звучания здесь давно не слышали. А ведь Вену трудно удивить певцами. Феномен Пааты Бурчуладзе заслуживает самой восторженной оценки. Его Борис непревзойден, великолепен!.».

— Каковы ваши дальнейшие планы? — спрашиваем у Пааты.

9 октября — последний спектакль «Бориса Го-дунова». А 14 октября предстоит выступление в ФРГ, в Кельне, где с оркестром ис-полню «Песни и пляски смерти» Мусоргского. А уже на второй день вылетаю в Тби-лиси, куда всегда стремится мов сердце... 22-го в моем родном театре назначен спектакль «Дон Карлос», в котором я буду петь партию короля Филиппа. В конце месяца запланирован концерт в Стокгольме с народным арти-стом СССР Джансугом Кахидзе и солисткой Минского оперного театра Марией Гулигиной. С 18 ноября в городах Штудгарт и Франкфурт (ФРГ) состоятся премьеры оперы «Симон Бокканегра» в кон-цертном исполнении. Отсюда путь лежит в Милан: 11 декабря на сцене «Ла Скала» пойдет «Симон Бокканегра», в котором я буду занят, и одновременно приму участие в грамзаписи спектакля. Завершу этот год в Вене, где дирижер Клаудио Аббадо ставит «Хованщину», и я вместе с Шемчук и Атлантовым выступлю в спектакие... Вот все мои планы на нынешний год...

— Желаем успеха. До встречи в Тбилиси.