

Настоящие звезды СВЕТЯТ В МАЕ

Реч.
К125.-
-1995.-
-27 апр -
-с. 7.



Впервые после десятилетнего перерыва 2 мая даст концерт в Москве выдающийся бас Паата Бурчуладзе. Он закончил Тбилисскую консерваторию, стажировался в Ла Скала, лауреат конкурсов Чайковского, Паваротти и "Вердиевские голоса". В мире его называют вторым Шаляпиным, а его партнерами выступали и Доминго, и Паваротти, и Кабалье.

Концерт состоится в Большом театре. В первом отделении прозвучат арии из опер Верди, во втором — сцены из "Бориса Годунова". Поскольку фестиваль Архиповой — Гергиева "Певческие биеннале" задуман для широкой музыкальной общественности, которую у нас составляют не самые богатые люди, цены на билеты весьма доступны.

А 3 мая "Певческие биеннале" представят в Большом зале консерватории Галину Горчакову. Выпускница Новосибирской консерватории, солистка Мариинской оперы и... любимица Лондона: ее творческий потенциал назван англичанами неисчерпаемым, голос — одним из лучших драматических сопрано нашего времени. А Лондонская академия музыки наградила ее титулом "Лучшая певица 1994 года".

С сольным концертом в Москве Галина Горчакова выступит впервые. В сопровождении Ларисы Гергиевой она исполнит более двадцати романсов русских композиторов — от Глинки до Рахманинова.

Нина ЗАНЕМОНЕЦ.

На снимке: Паата Бурчуладзе.