

# В Пасха

## услышат

Началась самая трудная неделя года — Страстная Седмица. Но нам всегда есть чем поддержать читателей. Выдающийся бас современности Паата Бурчуладзе примет участие в богослужениях в Богоявленском (Елоховском) соборе: в вечерней службе Великого Четверга и Пасхальной утрени и литургии в ночь на Светлое Христово Воскресение.

У нас Бурчуладзе прославился в 1982 году, став золотым лауреатом VII Международного конкурса им. Чайковского. Работал в Тбилисском оперном театре им. Палиашвили. Возможно, неформальная его слава началась в тот момент, когда великий дирижер Герберт фон Караян назвал его “вторым Шляпиным”. Ныне Паата Бурчуладзе поет на самых видных сценах мира. За ним неофициально укрепилось амплуа царя, отца, старца, мудреца. Его коронные партии этого плана — Борис Годунов, Рамфис в “Аиде”, Фиеско в “Симоне Бокканегра”, Командор в “Дон Жуане”. В мае 1995 года впервые за долгое время он выступил в Большом театре

Век. кин. - 1996. - Янв. - с. 1.

# ЛЬНУЮ НОЧЬ МОСКВИЧИ

## ЛУЧШИЙ БАС ЕВРОПЫ

— благодаря “Певческим биенале” Архиповой — Гергиева, спев сцены из “Бориса Годунова”, арии из итальянских опер. В январе он несколько раз выступил в партии Командора в самом престижном оперном театре — нью-йоркской “Метрополитен Опера”.

Инициатива нынешнего знаменательного приезда прославленного певца в Москву исходила от него самого: ради этого события он отказался от выгодного контракта в Швейцарии. С августа шли трудные переговоры при посредничестве непосредственного организатора “Биенале” и второго приезда Бурчуладзе — агентства “Жар-птица”. Святейший Патриарх не сразу дал согласие на участие светского артиста в самой торжественной службе года. Однако в конце концов искреннее высокое духовное устремление выдающегося мастера было оценено, и в Вену ему доставили весь музыкальный материал. В воскресенье Паата Бурчуладзе прибыл в Москву.

Наталья ЗИМЯНИНА

