

ЧЕТЫРЕ ВЕЧЕРА С ГЕОРГИЕМ БУРКОВЫМ

ТРУД

Г. Меонка

Вчера вечером внимание многих наверняка было приковано к экранам телевизоров. Начался показ нового телевизионного четырехсерийного художественного фильма «Профессия — следователь». В нашей газете уже стало традицией знакомить читателей с режиссерами или актерами, работавшими над многосерийными лентами. На этот раз мы пригласили в гости исполнителя главной роли следователя Антонова — популярного актера театра и кино Г. Булькова.

— Георгий Иванович, первый вопрос напрашивается сам собой: как это вы, комедийный, характерный актер (а в основном именно таким вас знают зрители) и согласились на такую роль — следователя уголовного розыска?

— А вы думаете, я не сомневался, когда получил вдруг такое предложение?

Вообще-то я сам себя не считаю только комедийным актером. Это уже зрители прикрепили к артисту Булькову типаж эдакого простака, человека чуждого от мира сего. А у меня есть, между прочим, достаточно доказательств, чтобы опровергнуть это суждение. И Сапожков в фильме «Хожение по мукам», и геолог Ишутин из картины «Человек, которому везло», и опять же следователь в фильме «Сумка инкассатора». Хотите, могу продолжать. Да и в театре почти все роли, которые приходится играть, — серьезные. Взять хотя бы генерала Панфилова из спектакля МХАТ «Волоколамское шоссе».

— Ну хорошо, хорошо, от имени зрителей я сдаюсь. Итак,

продолжаем. Вот вы упомянули фильм «Сумка инкассатора», значит, опыт создания образа следователя все-таки уже был?

— Нет, я бы не стал сравнивать эти две работы. Они очень разные. Тот, старый фильм преследовал немного другую цель. Он был больше похож на своеобразный «вестерн», где зритель оставался просто зрителем, увлеченным сюжетом, и все. Кстати, по моему, последнее время нас перекормили такими боевиками. У некоторых даже стало создаваться впечатление, что работа следователя — это так, одна романтика: пистолет в кармане, постоянные погоня, обыски, стрельба, прием каратэ.

Новый фильм назвали очень точно — «Профессия — следователь». Сценарий и заинтересовал меня тем, что это не детектив, а, скорее, рассказ о профессии следователя, о его очень тяжелых, утомительных, физически трудных буднях.

Кстати, без ложной скромности могу сказать, что эта профессия мне довольно неплохо

знакома. Ведь я в свое время, в 50-е годы, был студентом юридического факультета Пермского университета. Хотя любовь к театру взяла верх и я не доучился до диплома, совсем не жалел о том времени. Прекрасно помню, как во время практики я ходил с оперативными группами на задания, слушал дела, внимательно следил за работой следователей, прокуроров, судей, адвокатов. И на подсудимых всяких тоже насмотрелся. А для актера — это же такой богатый материал. Наверное, поэтому я и на роль главаря «малины» в картине Василия Макаровича Шукшина «Калина красная» согласился. Знакомо все это было. Вот, между прочим, еще одна не комедийная роль в моем списке.

— Георгий Иванович, многим нашим читателям всегда интересен сам процесс создания картины, ее съемки. Расскажите немного об этом.

— Над фильмом мы работали довольно долго — около полутора лет, но, несмотря на такой долгий срок, интерес к нему не пропадал ни на день. Сниматься было очень интересно. Во-первых, прекрасные партнеры — Н. Пастухов. Э. Виторган, А. Джигарханян, Н. Мирошниченко, А. Шенгелая, К. Лучко.

А во-вторых, это тоже очень важно, все съемки велись прямо, можно сказать, с места со-

бытий. Не было ни одной павильонной сцены. Квартира — снимали в настоящей квартире, нанимали на несколько дней. На вокзале — значит, на вокзале, в ресторане — прямо там. Никакой искусственности.

Много времени провели на Петровке, 38. И постоянно вращались в обстановке, которую потом проживали в кадре. Видели, как работают следователи, члены оперативных групп. Со многими разговаривали, приглядывались. И это очень помогало в работе.

Интересно, что в ролях некоторых сотрудников уголовного розыска вы увидите не актеров, а действительных людей этой трудной и мужественной профессии. А один из них — капитан милиции Александр Кочетков получил даже большую роль члена оперативной группы. И, я считаю, справился с этой задачей просто здорово. Мы с Сашей быстро подружились. Он оказался великолепным рассказчиком, поведал массу интересных историй, деталей, подробностей о работе следователя. Так что я его считаю не только своим партнером, другом, но и личным консультантом.

Ну, а что вышло из нашей работы, пускай теперь судит зритель. Нам остается только ждать и волноваться.

Ю. ЯКОВЛЕВ.

1-6 ИЮН 1984