

Дежурная по клубу Анна ВЕЛИГЖАНИНА. E-mail: vel@kp.ru

Георгий Бурков: после у МЕНЯ



С дочкой Машей.

31 мая исполнилось бы 70 лет актеру Георгию Буркову. Значительная дата, но грустная. 19 июля 1990 года Георгия Ивановича не стало. Но поверить в это до сих пор трудно - фильмы с его участием так часто крутят на ТВ, что кажется - он все время где-то рядом... Вспомните только его знаменитое «Положитесь на меня, я никогда не пьянею!» из «Иронии судьбы...». И сразу хочется улыбнуться. Эльдар Рязанов говорил: «Бурков был заряжен таким жизнелюбием, что все его даже отрицательные герои получались добродушными и смешными». Сегодня мы предлагаем читателям посмотреть семейный альбом Георгия Ивановича и его фотопробы.

С супругой Татьяной, актрисой, Георгий познакомился в театре.



Однолюб

В личной жизни Буркова миновала участь сердцеда. О нем не написано скандальных статей и нет компрометирующих слухов. Всю жизнь преклонялся перед своей супругой, коллегой по Театру Станиславского Татьяной Ухаровой, и обожал дочку Машеньку.

- Каким Георгий Иванович был в быту? - спросила я у дочери актера Марии.

- Совершенно неприспособленным! По-моему, он только «09» мог позвонить и что-то спросить, а чтобы одному в поликлинику пойти - ни за что. Всюду его мама за ручку водила. По дому ничего не знал. Таким же я сейчас Жорика рошу, сына моего десятилетнего. Очень похож на деда, хотя папа его не застал. Но я сыну рассказываю про дедушку.

- А каким он был отцом?

- Я, конечно, называла его папой. Но считала старшим другом. Сейчас смешно, но в детстве я на полном серьезе собиралась за него замуж и к маме его ревновала. Философ, обучаю-

щий меня своим странным развивающим играм, истина в последней инстанции - это папа! Он был центром семьи.

Семья для него была все - и тыл, и радость, и утешение. Конечно, он, как любой художник, был раним, чутко реагировал на неосторожное слово... Приходил и с мамой делился. И я, глядя на родителей, понимала, что так и должно быть. Я хотела для себя такую же семью, но у меня получилось все с точностью до наоборот!

Семья для него была все - и тыл, и радость, и утешение

- Говорят, Георгий Иванович был склонен к депрессиям, часто был удручен, и это отражалось на его личной жизни?

- Нет, это не так. Он слишком был добр, вырос в любви и заботе, обожал своих родителей

и не приносил в нашу семью горести, наоборот, был такой камертон для нас. Если плохо на душе - садился писать. Это были его личные, даже интимные записи: наблюдения, впечатления о людях, умерших и ныне здравствующих - все в стол. Я перечитываю эти рукописи и открываю его каждый день по-новому.

- Писали, что якобы Георгий Иванович что-то знал про смерть его лучшего друга Шукшина, якобы был уверен, что умер Шукшин не своей смертью?

- Вы знаете, для меня это была

больная тема до тех пор, пока я не поняла, что и на этом тоже делают деньги. Лидия Николаевна Шукшина говорит, что Бурков ей никогда ничего не говорил: отнекивался, приходил с женой и дочкой, чтобы к нему не приставали. Но я знаю, что и маме Шукшина, и Лиде он рассказал все в деталях, как было. Сомнений нет: Шукшин умер из-за сердечной недостаточности. Он же кофе глушил. Курить бросил, но отца просил: «Жор, подыми на меня!» Отец всю оставшуюся жизнь посвятил памяти Шукшина. И это после смерти папы пошли разговоры, что якобы папа что-то недоговаривал.

- Кстати, о слухах. Говорят, что ваш отец сильно комплексовал из-за шепелявости?

- Да что вы! (Смеется.) Папа был достаточно умным и имел тонкое чувство юмора, чтобы не переживать из-за этого. Слышала, как режиссеры говорили про папу, что более профессионального человека на озвучании фильмов не видели. Да и во МХАТе (с 1980 года Бурков - артист МХАТа. - Ред.) умели ставить речь! Нет, я могу точно сказать: папа не комплексовал! Он и меня этому научил. Часто меня подкалывал: «Машка, ты фигурой-то в меня! Задница плоская, и нос мой!» Он намеренно добивался, чтобы я все это пересмеяла.

Где мог сыграть Бурков?

В кино Георгий Бурков был любимцем двух крупных режиссеров - Василия Шукшина и Эльдара Рязанова. По словам супруги актера, «Шукшин пригласил его на пробы, и после этого... как говорят о любви с первого взгляда, так и у них: прониклись друг к другу с первой встречи, с первого знакомства... Только и говорил о Шукшине... Они хотели создать принципиально новый театр, мечтали о возрождении культуры - их идеи сплавлялись в единое. Они были друзьями. После смерти Шукшина Жора писал ему письма. Этот цикл он так и назвал: «Письма к другу». Разбирая архив, я нашла такую фразу: «Должен признаться, что после смерти Шукшина у меня нет друзей».

Архив «Мосфильма» подобрал для нашей рубрики фотопробы Георгия Ивановича к фильмам, в которых он хотел сыграть, но так и не снялся.

Дочь Георгия Ивановича Мария рассказывает, что сам актер не любил говорить даже о тех фильмах, в которых снимался, а уж о пробах: «Иногда с мамой смотрим какой-то фильм, видим его в эпизоде и изумляемся!» Так что и для родных актера будет интересно узнать, в какие картины он пробовался, но не сыграл.

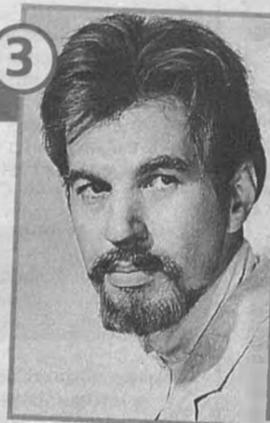
Фотопробы



1 В фильме «Иван Васильевич меняет профессию» претендовал на Жоржа Милославского, но Рязанов утвердил Леонида Куравлева.



2 В картине «От нечего делать» примеривал роль Ломова, его проба не утвердили.



3 В «Чайке» пробовался на Тригорина, но в фильм так и не попал.



4 В фильме Эльдара Рязанова «Сирано де Бержерак» актер должен был стать Ле Бре, но киноленту запретили.

31.05.03
Бурков Георгий