

10603

# Георгий Бурков



досье «Антенны»

■ родился: 31 мая 1933 года в Перми

■ умер: 19 июля 1990 года.

Похоронен на Ваганьковском кладбище. Гранитный крест на могиле Буркова сделан из того же куска гранита, что и памятник Василию Шукшину на Новодевичьем кладбище. Эскиз надгробия выполнил Игорь Попов

■ образование: два курса юрфака Пермского университета; театральная студия при Пермском окружном Доме офицеров

■ работал в театрах: Пермский, Кемеровский драматические, Московский театр им. Станиславского, МХАТ, Московский театр им. Пушкина

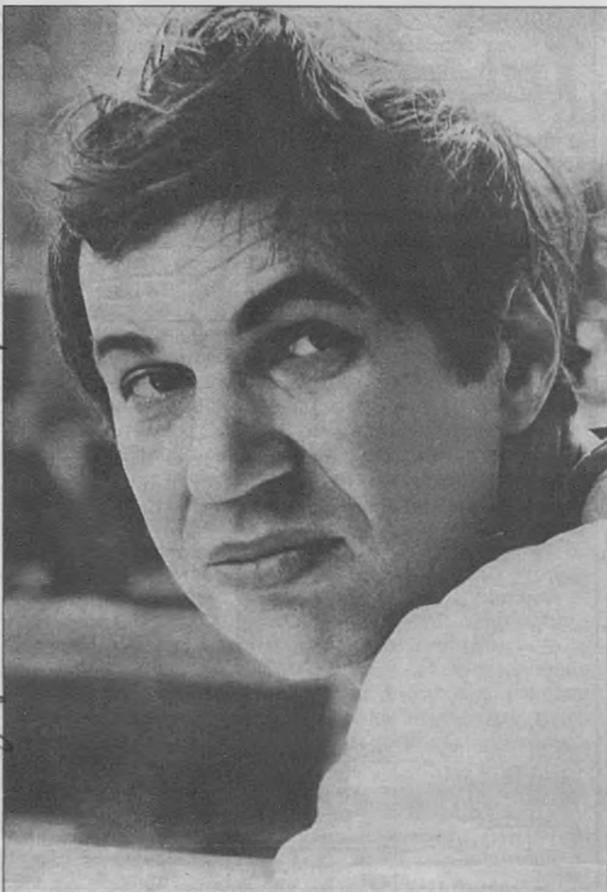
■ снялся в фильмах: «Зигзаг удачи», «Калина красная», «Печки-лавочки», «Из жизни отдыхающих», «Они сражались за Родину», «Гараж», «Ирония судьбы, или С легким паром!» и др.

■ написал книгу: «Хроника сердца», вышла после смерти Буркова

■ семья: вдова Татьяна Ухарова и дочь Мария служат в Театре им. Станиславского

## прятал фугас в валенке Олега Ефремова

Бурков Георгий



Однажды в проливной дождь актер Георгий Бурков приехал к Василию Шукшину. Приехал на такси. А Шукшину сказал: «Цени друзей, Василий Макарович! Видишь, пришел к тебе, невзирая на непогоду!» – «Но что ж ты сухой? Как умудрился не намочнуть?» – «А я верткий: между каплями проскользнул».

Уже давно нет Василия Шукшина. Скоро 13 лет, как умер Георгий Бурков. Но мы помним этих замечательных людей, их фильмы и роли. 31 мая Георгию Буркову исполнилось бы 70 лет.

забавный человек. Высокий, в суконных коротких брюках, в красном свитере в горошек, в сиреновом пиджаке. Спрашиваю: «Вы – Бурков?» – «Я». – «Значит, вы играете моего отца?» – «Если вы – Ухарова, то выходит, что в спектакле вы моя дочь». Разговорились. С ним было очень легко говорить... Вместе вышли из театра. Георгий проводил меня до остановки. Не могу сказать, что у нас любовь возникла сразу. Это потом уж... А вначале выяснилось, что у нас во многом совпадают взгляды на жизнь. Хотя произошло все довольно быстро: в марте 1965 года познакомились, в июне уже поженились.



■ «Печки-лавочки», 1972 год

### Письма к другу

– После съемок в фильме Шукшина «Печки-лавочки» Жора только и говорил что о Василии Макаровиче, – вспоминает вдова актера. – Они стали друзьями с большой буквы. После смерти Шукшина Жора писал ему письма. Так и называл – «Письма к другу». Разбирая архив мужа, я нашла такую запись: «Должен признаться, что после смерти Шукшина у меня нет друзей».



■ «Города и годы», 1974 год

### Из юрфака – в студию

Отучившись два года на юридическом факультете Пермского университета, Георгий Бурков вдруг бросил вуз. Еще студентом он посещал театральную студию при Доме офицеров. Простившись с университетом, все свободное время делил между студией и библиотекой. «Всегда боялся, что меня на улице остановят милиционеры и веляют срок за тунеядство», – вспоминал позже актер. Потом Бурков работал в областном Кемеровском театре. Во время гастролей труппы в столице на молодого человека обратил внимание главный режиссер Театра им. Станиславского Борис Львов-Анохин и пригласил его в Москву.

### «Во чуть-чуть» – не порок

– Внешность обманчива. За Жориним внешним раздолбайством скрывалась необыкновенная натура, большой ум, – говорит кинооператор Борис Брозовский. – По распространенному же мнению, Жора был «поддавальщиком». Но лично я ни разу за все время нашего знакомства с ним не выпил. Чем я, честно говоря, очень огорчен... Знаю, что Жора, когда немного выпивал, не становился менее интересным человеком, ему водка была не во вред.

### Секреты воспитания

– Жора был человеком непрактичным, – рассказывает Татьяна. – Он был большим ребенком, совершенно неприспособленным к быту. Не любил ходить в ресторан, не любил ездить за границу: ему там было неуютно. Во время гастролей больше сидел в номере и читал, писал что-то. Что он носит, что ест, его мало заботило. На свои

дни рождения никого специально не приглашал, но друзья всегда приезжали. С дочерью Машей у них были необычные отношения. Мне иногда казалось, что к дочери он не очень внимателен. А он говорил, что просто боится затронуть ее личность. Он за Машей долго наблюдал, не давил, но и не сюсюкал. Тихонечко направлял. Подкладывал книги, на которые ей стоило обратить внимание. Она сейчас ходит по библиотекам, как отец, любит читать, как он.

### Я, наверное, умру...

– Он два года болел, но ничего никому не говорил, – вспоминает вдова актера. – Я почти силой повела его к врачу. Нашли стенокардию, ишемию, сказали, что плохие сосуды. В середине июля 1990 года Жора упал и сломал бедро. Повезли в больницу, сделали операцию. 19 июля я навещала его. Когда собралась уходить, увидела его взгляд – острый, пронзительный. Смотрел мне в глаза, но как-то сквозь меня, далеко-далеко. Я сказала: «Держись, Жора, держись!» Он ответил: «Продержись, сколько смогу». Но вот что странно: потом мне стало казаться, что он сказал другое. Стало казаться, будто он сказал: «Я, наверное, умру...» Жора умер через час после нашего разговора... Муж мечтал сыграть большую роль у Эльдара Рязанова. Уже в больницу Рязанов принес ему сценарий, там для Жоры была главная роль. Но не суждено было... Эту роль потом сыграл Валентин Гафт, а фильм называется «Небеса обетованные».

Ефремову, – рассказывает театральный художник Игорь Попов. – Получал Бурков тогда мало и купил «гуся» – портвейн в бутылке 0,8 л, который еще назывался «огнетушителем» или «фугасом». Ефремов закричал: «Убери, выброси в мусоропровод!» Жора заглянул в комнату: среди приглашенных были важ-



■ «Гараж», 1979 год

ные люди с генеральскими погонами, а стол уставлен коньяком. Жора видит, в углу стоит валенок. Он засунул «фугас» туда. Утром, когда ни капли выпивки не осталось, настал час Буркова. Он достал из валенка бутылку и вынес ее под шквал аплодисментов.

Популярность у Буркова была невероятной. Помню, приехали в Уфу, поселились в гостинице и вечером пошли на «разведку». А уже в разгаре была антиалкогольная кампания, водка продавалась с одиннадцати часов. Жора подошел к милиционеру: «Где у вас можно выпить?» «Вам?» – обалдел тот. Повез нас в кафе, до которого и идти-то метров пятьдесят. Там гуляла свадьба. Все сбежались к Жоре, кто с рублем, кто с пятеркой, чтобы он на них оставил автографы. А невеста попросила расписаться на фате.



■ «Они сражались за Родину», 1975 год

### К юбилею актера

«КИНОПОРТРЕТ»  
суббота, вечер  
«Культура»

«ГАРАЖ»  
суббота, вечер  
«Культура»

«ДВОЕ И ОДНА»  
суббота, 22.45  
«Столица»

Актера вспоминала  
Александра ОВИКОВА



■ СЕМЬЯ ГЕОРГИЯ БУРКОВА: дочь Маша (в центре), внук Георгий Бурков-младший, вдова Татьяна Ухарова

### говарят, что...

Заслуженный работник кино в летах женился на молодой актрисе. Случай не редкий в артистической среде. Тем не менее, представляя свою жену, новоиспеченный супруг шутил: – Вот женился, но, как говорится, на появление наследников не надеюсь. – Надеяться, конечно, не нужно, но опасаться стоит! – заметил Бурков.

Андрей ГАЛДЕЕВ