

Вырезка из газеты

ЮЖНАЯ ПРАВДА

20 НОЯ 1983

г. Николаев



Поздравляем!

АРТИСТУ НИКОЛАЕВСКОГО УКРАИНСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ И МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ ВАСИЛИЮ НИКОЛАЕВИЧУ БУРДЫКУ, И АРТИСТКЕ ОБЛАСТНОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ В. П. ЧКАЛОВА РАИСЕ ИВАНОВНЕ ТИТАРЕНКО ПРИСВОЕНО ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА УССР «ЮЖНАЯ ПРАВДА» СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕТ АРТИСТОВ С ПРИСВОЕНИЕМ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ И ЖЕЛАЕТ ВЕРНЫМ СЛУЖИТЕЛЯМ МЕЛЬПОМЕНИ НОВЫХ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ. ЗДО РОВЬЯ И СЧАСТЬЯ. ПОТ ЧТО РАССКАЗАЛИ В СВЯЗИ С ЭТИМ НАШЕМУ КОРРЕСПОНДЕНТУ:

В. Н. БУРДЫК: Прихожу в театр, а там праздник. Читаю живописный плакат: «Надеюсь, ты взял и мастерством, и шпагой». Мои товарищи по работе узнали о присвоении мне звания заслуженного артиста и от всей души радуются вместе со мной. Рад почетному званию и славному актерскому товариществу.

Спасибо Советской Родине, где так ценится талант и труд! И вам, дорогие товарищи по нелегкому, но удивительно интересному актерскому труду, зрителям — спасибо!

Ролей прожито, я специально не говорю сыграно, именно прожито за 17 лет работы в Николаевском театре драмы и музыкальной комедии более 70. В чью шкуру, если так можно выразиться, я только не влезал. Играл женоненави-

стников из комедий Гольдони и Кальдерона. Олицетворял нечто похожее на нынешних неофашистов в роли Турна в музыкально-героической «Энеиде». Старался показать звериное нутро скрытого врага Советской власти, белогвардейца Сокола в премьерном спектакле о героических советских чекистах «Сердце мое с тобой».

Все роли у артистов, как дети у матери, любимые. И все-таки есть такие, которые я играю с особым удовольствием. Это Парфентий Гречанин из спектакля «Партизанская искра» по пьесе М. Саленко и Б. Арова, председатель сельсовета Глоба — «Ярость» Е. Яновского, Максим Богун — «Верность» Н. Зарудного. Хочу поставить спектакль для молодежи.

За годы работы в театре я закончил заочно режиссерский факультет Киевского театрального института имени Карпен-

ко — Карого. Хочу сыграть командира героического десанта Константина Ольшанского. Когда-то мои родители — учителя очень сокрушались по поводу того, что я «пошел в артисты». Хотели, чтобы я стал учителем. Но театр — учитель жизни. А я в нем один из бойцов. Служу советскому искусству!

Р. И. ТИТАРЕНКО: Спасибо всем за поздравления. Люблю свою беспокойную и очень нужную людям профессию, свои персонажи. Даже в тех, кого нельзя назвать положительными, стараюсь найти человеческие черточки. Женщины, которых я играю, чаще всего открытые прямые, даже несколько шумные. Валерия из спектакля «Моя профессия — синьор из высшего общества», Вдова из «Две стрелы», бригадир крановщиков, Герой Социалистического Труда, член бюро крайкома партии Нина Ломова из спектакля «Равняется четырем Франциям» живут в разное время, в разных странах, разные по характеру. Но роднит их главное — они женщины из народа, смелые, жаждущие счастья. Это характеры сильные.

Учусь у лучших своих героинь стойкости, мужеству. Как сказала бы моя героиня итальянка Валерия, ролями я не перебираю. Даже маленький эпизод для меня — главная роль. Все мне желают «Так держаться». Буду стараться.