

СОВЕТСКАЯ КУБАНИЬ 25 АВГ. 1948

57

Концерты В. Бунчикова и В. Нечаева

Имена солистов Всесоюзного радиокомитета Владимира Бунчикова и Владимира Нечаева широко известны советскому слушателю. Они завоевали любовь и популярность задушевым и выразительным исполнением, чистотой звука, мастерской передачей напева.

Вот почему выступления артистов в Краснодарском драматическом театре имени М. Горького привлекли к себе огромное внимание зрителя, который до сих пор был знаком с ними только по эфиру. Встреча прошла тепло и дружески.

Владимир Нечаев—обладатель приятного и звучного тенора—расположил к себе весь зал с первой же лирической песни «Звездочка» (композитор Соловьев-Седой). Лирические бытовые песни солист исполняет с чувством и благородной сдержанностью. Мягко и задумчиво он поет «Сирень, чтемуха» (музыка Милютин), «По мосткам тесовым» (музыка Мокроусова), «На лодке» (музыка Соловьева-Седого), отличающиеся мелодичностью и высокой напевностью.

Суровой романтикой моря овеяна героическая песня «Матросские ночи» (музыка Соловьева-Седого), в которой исполнитель показал незаурядные вокальные данные. Зритель тепло принял «Песню Васи» и «Служили три пилота» того же композитора, переданные с добродушным юмором и лиризмом, «Лучше нету того цвету» (музыка Блантера), в которой певец наиболее полно раскрыл свое мастерство.

С успехом прошло выступление заслуженного артиста республики Владимира Бунчикова. В песнях советских

композиторов Блантера и Каца «Грустные ивы», «Сирень цветет» солист продемонстрировал богатство интонаций, доходчивую выразительность. Широкой, свободной струей льется звук солиста в неаполитанской песне, арии маркиза из классической оперетты Планкетта «Корневильские колокола», песне Никиты из оперетты Стрельникова «Холопка».

В заключение Бунчиков и Нечаев спели вдвоем несколько песен советских композиторов. Свежо и ново прозвучали лучшие песни Соловьева-Седого «Как за Камой, за рекой» и «Давно мы дома не были», «Черноморская песня» Жарковского. Особенно запомнилась задушевная и мечтательная «Давно мы дома не были». Это—рассказ о боевых друзьях-фронтовиках, возвращающихся домой. В откровенной беседе они вспоминают о семье и родных местах, мечтают о новой мирной жизни, о труде. В этой песне-воспоминании подчеркивается прочная боевая дружба русских солдат.

Хотелось бы слышать на концерте песни, прославляющие созидательный героический труд советского народа в послевоенное время, дружбу бывших однополчан.

Следует отметить безупречный аккомпанемент пианиста Доровского, который, кроме того, исполнил ноктюрн Шопена и вальс.

В концерте выступила с отрывком из поэмы Пушкина «Бахчисарайский фонтан» артистка Ростовской филармонии Прокопенко.