

В кинотеатрах столицы продолжает демонстрироваться фильм «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!» В этой картине в небольшом, но ярком эпизоде занял популярный киноактер

## ГЕОРГИЙ БУРКОВ

Очерк о нем предлагается вниманию читателей.

...Возвращается с войны домой солдат Кузьма Кадкин. Разговорился с соседкой по вагону, молоденькой совсем. А у той ребенок. Руки Кузьмы сами потянулись к младенцу — соскучился по детям, у самого четверо мальцов осталось в деревне. Попросил поддержать, а девчонка соскочила на полустанке, воды набрать ребенку, да и отстала от поезда. Так и пришел Кузьма с ребенком домой. Рассказывает он жене Пелагее, какое с ним происшествие произошло в дороге, а та не верит, плачет, думает, что муж обманывает ее. Не верят ему и односельчане — помнят бурную молодость Кузьмы. Трудно пришлось Кадкину, грустно, когда человеку не верят, тем более, что сделал он это по чистому сердцу, по душевности своего характера. Но от ребенка Кузьма не отступился, не может он бросить малое дитя. Впрочем, как это и полагается в комедии, эпизоды грустные переплетаются с ситуациями забавными и, главное, что и положено комедийному жанру, конец истории будет хорошим и справедливым. И, конечно, правдивым, потому что роль Кузьмы в фильме «Кадкина всякий знает», который снимают на «Ленфильме» А. Вехотко и Н. Троценко, играет актер Георгий Бурков, обладающий способностью самые невероятные ситуации делать достоверными. И печальные, даже трагические, истории наделяет мягким, доброжелательным юмором, присущим умному и доброму художнику.

Георгий Бурков хорошо знаком нашим зрителям. Его смешные и ироничные герои запомнились по картинам Эльдара Рязанова «Зигзаг удачи», «Старик-разбойник». В фильме того же режиссера «Ирония судьбы» актер сыграл человека, который благодаря своей железной логике, «потому что никогда не пьянеет», всех и все перепутал. Он запомнился по картине А. Сахарова «Случай с Полынником». Творческой удачей стали работы актера в фильмах В. Шукшина «Печки-лапочки», где он сыграл персонажа, который величает себя конструктором, и в «Калине красной», где Бурков выступает в роли главаря воровской «малины». Еще раз встретился Бурков с Шукшиным как партнером в фильме-эпопее Сергея Бондарчука «Они сражались за Родину» по одноименному роману Михаила Шолохова. Здесь Бурков сыграл Сашку Копытовского, тихого деревенского парня с чистой и ясной душой, который, как и миллионы советских солдат, выстоял в аду войны... Вме-

сте с другими создателями фильма «Они сражались за Родину» Г. Бурков выдвинут на соискание Государственной премии СССР.

Георгий Бурков родился в Перми. После школы он ровно год обучался актерскому мастерству в Пермском областном Доме офицеров, а потом несколько раз поступал в московские театральные училища, но, как сам признается актер, «с треском проваливался» и возвращался в Пермь. Казалось, что ему не суждено стать тем, кем он мечтал быть с детства. Бурков поступил в Пермский университет на юридическое отделение, но, проучившись несколько лет, понял окончательно, что без сцены жить не может, оставил юриспруденцию и, получив согласие режиссера театра города Березники, приехал туда. Через несколько лет его пригласили в Московский драматический театр имени Станиславского, а спустя некоторое время состоялся его кинематографический дебют. Но актер не забыл свой родной город, детство и юность, людей, среди которых он вырос, и потому ему более близки в творчестве образы людей простых, скромных, взятые как бы из самой гущи народной:

— ...Не люблю играть людей исключительных. Меня привлекает человек, который внешне мало приметен. Непоканной, скромный, но с ярким внутренним миром, несущий в себе неповторимость, индивидуальность характера. Интересно играть людей трудовых, работающих, влюбленных в свое дело и передающих уважение к труду другим людям. Этими чертами мне хотелось наделить героя, которого я только что сыграл в фильме Б. Григорьева «Так начиналась легенда», поставленном на киностудии имени М. Горького по сценарию Ю. Нагибина. Фильм скоро выйдет на экран. В нем рассказывается о детстве Юрия Гагарина. Я же играю отца Гагарина — Алексея Ивановича. Эта работа была для меня не только интересной, но и ответственной. Но в большой мере найти нужные краски для создания характера помогла мне память о людях, среди которых я жил и общение с которыми формировали мои взгляды, характер. Это мои родители, родственники, соседи, близкие... Трудовые люди, выходящие из крестьянских слоев, уважающие простую и трудную работу. Я всю жизнь отношусь к ним с огромным чувством уважения и любви.

Георгия Буркова трудно сегодня застать дома: либо он в театре, либо на съемках. Готовится к выпуску картина И. Тарковской «Крестьянский сын», где Бурков сыграл революционера Петракова. Одновременно с работой в фильме «Кадкина всякий знает» актер снимается сейчас в телевизионном многосерийном фильме «Хождение по мукам», который ставит по роману Алексея Толстого режиссер В. Ордынский.

Недавно Бурков опять встретился с С. Бондарчуком, который пригласил его сниматься в картине «Степь» по одноименной повести А. Чехова.

— Хотя моя роль в этом фильме будет небольшой, приглашение режиссера я принял с огромным удовольствием, — говорит Г. Бурков. — Во-первых, потому, что мне впервые выпала возможность встретиться на экране с русской классикой. И во-вторых, что не менее важно, эта работа продолжит творческое общение с интереснейшим режиссером. Сергей Бондарчук уважает и ценит актера, и его бережное отношение к актерскому искусству способствует творческому вдохновению, росту.

Актерская судьба подчас держится на случайностях. Актер не всегда может выбирать роль, чаще он ждет, что ему предложат режиссеры. Такова закономерность профессии. Но необходимо всегда быть готовым к этой встрече, — считает Г. Бурков. Чтобы счастливая случайность не застала врасплох. Только так можно надеяться на успех...

В. СОЛОГУБ.

в Моск. киножурнал, 1976, 12 сеп, № 37