

26 АВГ 1977

НА «Мосфильм» приходят письма с разными названиями адресатов. Бывают и такие: «Передать вору, который ехал с Шукшиным на юг». Имеется в виду «конструктор» из купе в фильме «Печки-лавочки». Сыграл его Георгий Бурков.

С Бурковым мы встретились в Московском драматическом театре им. Станиславского, на сцене которого он играет Федора Протасова в «Живом труп»е, Мурзавецкого в «Волках и овцах» и другие роли.

— Я родился в Перми, — рассказывает актер. — После школы год обучался актерскому мастерству в Доме офицеров, а потом несколько раз поступал в московские театральные училища, но с треском проваливался и возвращался в Пермь. Казалось, мне не

суждено стать тем, кем я мечтал быть с детства. Поступил в Пермский университет на юридическое отделение, но, проучившись несколько лет, понял: без сцены жить не могу. Бросил юриспруденцию, устроился в театр города Берез-

Актер хорошо знаком кинозрителям по картинам «Зигзаг удачи», «Старик-разбойник», «Случай с Польшиним», «Ирония судьбы...». Крупными творческими удачами Буркова можно назвать его работы в фильмах В. Шукшина

«ЛЮБЛЮ ЛЮДЕЙ НЕПРИМЕТНЫХ»

няки. А через несколько лет пригласили в Москву, в театр имени Станиславского...

Бурков — актер, обладающий способностью делать достоверными самые невероятные ситуации. И печальные, даже трагические истории наделять мягким юмором, присущим умному и доброму художнику.

«Печки-лавочки» и «Калина красная» (главарь воровской «малины»). Еще раз встретился Бурков с Шукшиным, как партнером, в фильме С. Бондарчука «Они сражались за Родину» по роману М. Шолохова. Он сыграл Сашку Копытоского, тихого деревенского парня с чистой и ясной душой, который, как и мил-



лионы советских солдат, выстоял в аду войны. И вот перед нами опять солдат, опять простой, ничем не приметный человек Кузьма Кадкин — герой новой картины «Ленфильма», которая с огромным успехом идет сейчас в брянских кинотеатрах.

— Не люблю изображать исключительность. Меня привлекает человек, который внешне малоприметен. Интересно играть людей простых, работающих, влюбленных в свое дело. Вот, например, Алексей Иванович Гагарин — отец Юрия Гагарина, которого я недавно сыграл в фильме Бориса Григорьева «Так начиналась легенда». В большой мере найти нужные краски для создания характера помогла мне память о людях, среди которых я жил и общении с которыми формировало мои взгляды, характер. Это мои родители, родственники, соседи, близкие... Трудные люди, выходцы из крестьянских слоев — я всю жизнь отношусь к ним с огромным чувством уважения.

атре, или на съемках. Недавно вышел фильм «Крестынский сын», где Бурков играет революционера Петракова.

— Сейчас я снова встретился с Бондарчуком, который пригласил сниматься в «Степи» по повести Чехова. Хотя роль у меня в этом фильме небольшая, приглашение принял с огромным удовольствием.

Актерская судьба часто держится на случайностях. Актер не всегда имеет возможность выбирать роль; чаще ждет, что ему предложат режиссеры: такова уж специфика профессии. Но необходимо всегда быть готовым к этой встрече.

Так закончил беседу Георгий Бурков.

Записала Г. КОТОВА,
наш внештатн. корр.

Георгия Буркова трудно застать дома: он или в те-