

# Георгий БУРКОВ



Недавно в журнале «Искусство кино» был опубликован новый сценарий Виктора Мережко «Отставной козы барабанщик». Те, кто прочел сценарий и кто следит за творчеством Георгия Буркова, наверняка согласятся: роль главного героя, Гавриила, словно для него написана. Это немного чудаковатый человек, со странностями которого не просто мириться жене и знакомым. Он пишет нелепые стихи, в которых неожиданно пробивается талантливая строчка. Городской житель, он вдруг решает отправиться в деревню, в родные места, но... не в своем обличье, а в форме капитана дальнего плавания. Только ли для того, чтобы, как говорится, пустить пыль в глаза?

— Есть и более глубокие внутренние мотивы его поступка, — считает актер. — Их-то мне и хотелось бы выявить, а это даст возможность полнее раскрыть образ Гавриила, показать и красоту, и изъяны его характера, не такого простого, как может показаться на первый взгляд. На киностудии «Мосфильм» работу над этой картиной заканчивает режиссер Г. Мельников.

Фото И. Гневашева  
и Н. Гнисюка.

*Соб. Кулегуца 1987, 6 окт.*