

ИДЕАЛЬНЫЙ ЗРИТЕЛЬ?

У популярного артиста театра и кино Георгия Буркова любопытные поклонники спросили:

— Каким должен быть идеальный зритель?

Вопрос не из простых. Но Георгий Иванович не стал философствовать. Он вспомнил театральное происшествие, о котором некогда рассказал выдающийся советский режиссер, руководитель Московского камерного театра Александр Яковлевич Таиров.

В начале нынешнего века в Чикаго местный драматический театр показывал шекспировский спектакль «Отелло». Роль Яго в нем исполнял один из

представителей известной американской актерской семьи — Вильям Бутс.

В сцене, когда Яго возбуждал дикую ревность Отелло и страсти накалились до предела, раздался выстрел. Вильям Бутс замятво пал на сцене.

Стрелявший из партера зритель не выдержал гнусного коварства Яго—Бутса и вслед за его убийством тут же застрелился сам.

Американцы, склонные к сенсациям, организовали торжественные похороны, поместив обоих — актера и его убийцу — в одной могиле.

На памятнике была сделана надпись:

«Идеальному актеру и идеальному зрителю».

— Конечно, — резюмировал Георгий Бурков, — я не призываю к такого рода «дублям». Но идеальный зритель всегда становится соучастником происходящего.