

Исследования
сентябрь - 1998 г.
Сбор друзей
Георгия Буркова

Самара

22 лет.
-с.ж

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ работников искусств открыл свой 69-й сезон. Вечер памяти артиста Георгия Буркова вел театральный критик Вера Максимова.

Режиссер Львов-Анохин вспоминал на вечере о своей первой встрече с Бурковым в Минске. Первое впечатление: внешне неказистый, шепелявый, странноватый. Бурков читал «Записки сумасшедшего» Гоголя. Но столько в нем было искренности, глубины, остроты, что режиссер решил взять его в театр.

Артист театра имени К.С. Станиславского Леонид Сатановский говорил о Георгии Буркове как об оригинальном мыслителе, у которого на все был свой уникальный взгляд. Артист и режиссер Малого театра Василий Бочкарев отметил, что Бурков был трагическим актером.

Народная артистка Валентина Талызина поблагодарила судьбу за то, что познакомилась на съемках фильма «Зигзаг удачи» с Евстигнеевым и Бурковым.

На вечере выступали также Всеволод Шиловский, Альберт Филозов, Тамара Семина, Михаил Евдокимов. Были показаны отрывки из кинофильмов «Печки-лавочки», «Они сражались за Родину», «Незнакомый Бурков».

Сам Георгий Бурков называл себя не только актером и режиссером, но и литератором. На бумажных салфетках записывал он свои мысли. Его жена собрала все эти записки, систематизировала и выпустила книгу «Письма к другу». Георгий Бурков считал, что у него был единственный друг – Василий Шукшин. Ему и посвящена эта книга.

Раиса СИМОНОВА