

# Иван Буркин гнет в Калифорнии русскую линию

Владимир ТУЧКОВ

Поэту Ивану Буркину, проживающему в Сан-Франциско, исполнилось 80 лет. Иван Афанасьевич, внесший существенный вклад в развитие неподцензурной русской литературы, стал известен на родине лишь в начале 90-х. Потому что иммигрант. Потому что, попав в плен, до 1950 года жил в ФРГ. А потом перебрался в Америку, где после окончания аспирантуры Колумбийского университета (первое образование получено до войны в Саранском пединституте) преподавал русский язык и литературу. Именно русской литературе он и посвятил свою жизнь: и как поэт, и как гражданин, переводя на английский лучшие

образцы русской поэзии. Его творчество продолжает традиции авангарда начала века. В США у Ивана Буркина вышло пять поэтических сборников, в России — три. И теперь он — неотъемлемая часть русской культуры.

## ТОСКА В БЕЗЛИЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

Белой шеей сломало песню.  
Темнотой освенило голову.  
Молитвой осушило слезы.  
Голосом осветило лицо.  
Скрипкой унесло в море.  
Карандашом забросило в роман.  
Глазами затащило в пропасть.  
Долларом толкнуло в пивную.  
Сберкассой замучило душу.  
Бутылкой уничтожило противоречия.  
Флагом испачкало историю.

## ШАЛЬ С КАЙМОЙ

Палочка с вариантами

Стравинского.

Прощальные слова

с вариациями физиономии.

Имя с тяжелой роскошной косой.

Губы с красивыми полными

словами.

Флаг с отрезками государства.

Венский вальс

с белыми перчатками.

Черная тема с белыми бедрами.

Слово с фиговым листком.

Опасность с гривой.

Песня с веревкой.

Буква с револьвером.

Слеза с революцией.

Королевство с лампасами.

Лицо с кукушкой.

Век Москва. — 1999 — 17 шартя. — 0.5