

НА ПУЛЬСЕ ЖИЗНИ

Каждый из нас находит в глубоком по содержанию и ярком по форме докладе Л. И. Брежнева особенно близкие для себя мысли. Все более весомый вклад в общенародное, общепартийное дело строительства коммунизма, отметил Л. И. Брежнев, вносит наша творческая интеллигенция. В художественных произведениях все чаще, а главное — глубже, сказал он, получает отклик то основное, существенное, чем живет стра-

тает широкое общественное звучание, становится предметом горячих дискуссий». Ведь это же о пьесе «Протокол одного заседания». Спектакль по этой пьесе поставлен и в нашем театре.

Не нам, артистам, занятым в этой последней работе Курского драматического театра, судить о том, насколько она удалась. Но вызывает боль-

на, что стало частью личных судеб советских людей».

В последние годы уверенно заявляют о себе произведения литературы, кинематографа, сценического искусства на «производственную тему». В докладе нашло признание то, что тема эта ныне обрела художественную форму.

С волнением я прочитал следующие слова: «...даже такой, казалось бы, частный случай, как вопрос о премии для бригады строителей, приобре-

тующее удовлетворение, что именно такое произведение воплощено на нашей сцене. Значит, коллектив, определяя свою репертуарную политику, ощутил биение пульса нашей жизни, делает нужное, необходимое дело. И мы видим свой долг в том, чтобы продолжать эту плодотворную линию.

А. БУРЕНКО,
народный артист РСФСР.