

семь лет — один ответ

на российские экраны выходит буржуазно-эротический фарс

Магическое число «семь», вынесенное в название фильма, должно отражать некое типично французское народное поверье о неминуемых трудностях, ждущих супругов на седьмом году брака. В нашем фольклоре семилетний юбилей совместной жизни именуется «медной свадьбой». Бессмысленно, но красиво. Видимо, намекается на то, что семейные отношения, как блестящие медные безделушки, украшающие стены иных домов, нуждаются в регулярной чистке. Примерно раз в семь лет. Фильм французского комика Дидье Бурдона — как раз о такой большой чистке.

ИГОРЬ ПОТАПОВ

Жители соседствующих с французами стран (а заодно и более дальних территорий) свято убеждены в том, что других таких мастеров секса на свете нет. Любые достижения в этой области — от изощренных ласк до венерических болезней — традиционно приписывают фривольным галлам, причем отражение этого мифа можно найти практически во всех европейских языках. Соответствуют ли эти представления действительности — не так уж важно. Пусть этот вопрос наиболее упорные франкофилы решают в индивидуальном порядке. В том же, что касается кино, особые отношения французов с любовной тематикой наиболее ярко проявляются там, где вместо серьезно-романтической мины требуется изрядная доза самоиронии и цинизма. А именно в области комедии.

Герои картины «Женаты семь лет», супруги Ален и Одрэ, самоиронии лишены напроц и намечающееся между ними охлаждение празднуют как вселенскую трагедию. Впрочем, на самоиронию у них просто нет времени: он врач «скорой помощи», измотанный ночными сменами, она банковский агент, страдающая от агрессии клиентов. Обоим дает прикурить не по годам разумная семилетняя дочка, которая проявляет редкую способность к неудобным вопросам в неподходящий момент. К тому же на носу переезд в новую квартиру. В таких условиях вечерний секс заменится вечерним стрессом и головной болью на закуску. Ален все чаще посматри-

вает налево, Одрэ предпочитает объявлять его неуверенный интерес к порносайтам или раздевающейся при открытых настежь окнах соседке свойственным всем мужчинам свинством.

Ален и сам не до конца уверен, хочется ли ему изменять своей жене, а если да, то с кем? Одрэ замыкается в скорлупе пуританских представлений о деталях супружеской жизни и чрезмерно бурно реагирует на любые проявления сексуальности в своем окружении (при том что в их же квартире проживает ее младший брат — гомосексуалист, да и их родители, как выяснится позднее, более чем подвержены телесным соблазнам). Положение спасает визит Алена к своему другу-сексологу Клоду. Вот, кстати, одно из преимуществ профессии врача — возможность получать медицинские консультации по любым проблемам, не выходя с места работы. Клод рекомендует «активное погужение», а именно: совместный просмотр порнофильмов, семейные походы в секс-шопы и клубы свингеров. Совет вполне стандартный, веселят стадии его воплощения: сначала Ален механически разыгрывает привычного ко всему маю, затем оба супруга пребывают в честной нерешительности, наконец, открывается, что фантазии Одрэ и ее готовность эти фантазии воплотить далеко превосходят все, что мог себе представить Ален.

При всем богатстве открывающихся сюжетных возможностей режиссеру и исполнителю роли Алена, Дидье Бурдону, удастся не подвернуть себе ногу на «скользкой» теме: детали эротического самообразования супружеской четы не отвлекают, а смешат. Остается место и на социальный фарс (наиболее занимательные персонажи фильма — «пролетарий» секса, от продавца секс-шопа до «ночных бабочек» из Булонского леса), и на издевку над «интеллектуальным» подходом к сексу (в качестве подтверждения продвинутости в эротической сфере персонажи то и дело ссылаются на творчество Мишеля Уэльбека). Самое же главное достоинство фильма в том, что дебютант Бурдон, до этого выступавший исключительно в юморесках вместе с коллегами из группы телевизионных комиков Les Inconnus («Неизвестные»), сумел снять картину, отвечающую всем представлениям о хорошей французской комедии: упитательно смешное кино, содержащее при этом очень точные наблюдения над человеческой природой.



Телефоны рекламы
(095) 787-3980/391

32.ru

читайте форум В. Ледовских
эзена

он хорош для покупок. Работать поста-
райтесь в коллективе. И не занимайтесь
решением запутанных дел и проблем. Объя-
тельно прислушивайтесь к предложениям своих
деловых партнеров.

Скореньки, не запутывайте оконча-
тельно и без того запутанные проблемы.
Сегодня они вам не по зубам. Лучше
при этом не стесняйтесь проявлять инициативу.

