

V

12 OKT 1972

ВЕЧЕР НИИ ВОРО НЕЖ

ПОЕТ БОРИС БУРДОВ

Он видел себя на сцене в образах героев, смелых и добрых людей. А почему бы и не помечтать выпускнику Одесского театрального училища, которому уже вручили диплом и дали назначение в местный театр?

Жизнь предложила ему роль бойца в суровые годы Великой Отечественной войны. Б. Бурдов стал участником фронтового ансамбля. И тут у него, драматического актера, открылось новое дарование. Ему прямо сказали:

— У вас, молодой человек, хороший голос. Вам нужно учиться петь.

И после окончания войны Бурдов поступает в Рижскую консерваторию. А вот уже восемь лет он солист Воронежской областной филармонии. У него замечательный голос — баритон широкого диапазона.

Летом Бурдов отдыхал в Риге. И одновременно работал над программой, которую он вместе с солисткой филармонии концертмейстером Минной Данилевич подготовил к 50-летию образования СССР. В ней произведения Чайковского, Бородина, Долуханяна, Михайлюка, Логидзе и других композиторов.

Первыми слушателями этой программы стали воронежцы, пришедшие во Дворец культуры завода имени Коминтерна.

А Маргарита Чернышова читала стихи Фазу Алиевой, Расула Гамзатова и поэтов других братских республик.

Работа Бориса Бурдова, Минны Данилевич и Маргариты Чернышовой интересна. Хотелось бы, чтобы ее услышало как можно больше воронежцев.

Г. МИТРОФАНОВА.