

Знакомьтесь: Саша Бурдо



Саша Бурдо.
Рисунок С.Арто.

После первого же показа "Вестерна" Саша Бурдо, что называется, проснулся знаменитым. Так же, как и моим французским коллегам-журналистам, мне было очень интересно узнать — кто же он такой?

В баре "Гранд-Отеля" за столиком меня ждал молодой человек маленького роста и с очень незвездной внешностью. Как потом оказалось, это один из секретов Саши: так же, как и его герой, он раскрывается не сразу.

— Саша, а можете рассказать немного о себе: кто вы и откуда пришли в фильм Манюэля Пуарье?

— Все очень просто. Как в кино. Я родился в городе Орле, закончил там культурно-просветительное училище: сначала дирижерско-хоровое отделение, потом — хореографическое.

А затем была армия. После армии я учился на кукольном отделении Ярославского театрального института. Здесь я и познакомился со своей будущей женой, французской: она преподавала в Ярославле французский язык. После института год я играл в московском театре "Группа граждан". У моей жены к этому времени закончился контракт, и она предложила мне уехать вместе с ней во Францию. Так в 1990 году я и оказался в Париже.

— Насколько мне известно, "Вестерн" — ваш первый фильм. А во французском театре вам уже приходилось работать?

— Я играл в Париже, в маленькой театральной компании, которая называется "Ария-театр". Труппа в основном состояла из итальянцев, а в репертуаре были детские спектакли. Привела меня в "Арию" одна из актрис — ассистентка Марселя Марсо, а так как я учился в школе Марсо...

— Вы закончили школу Марселя Марсо?

— У меня не было возможности закончить курс до конца, но я проучился там два года. А вообще, как все актеры, особенно эмигранты, подрабатывал я где возможно, пел в кабаре и даже на улице — на Монмартре. Всевозможная халтура — надо ведь на что-то жить.

— А как вы встретили Манюэля Пуарье?

— Три года тому назад я снимался в небольшом рекламном ролике. Директор кастинга, знавшая Пуарье, меня запомнила. Манюэль Пуарье, когда ему нужны актеры, обращается к знакомым. И вот он спросил ее, не знает ли она какого-нибудь актера-иностранца, с небольшим акцентом — речь, естественно, не шла о русском. И она вдруг рассказала ему обо мне.

Потом мне позвонил ассистент, предложил приехать домой к Манюэлю Пуарье для знакомства. Мы поговорили, наверное, с полчаса, он спросил меня, где я живу, почему во Франции. Простые такие вопросы. На прощание он мне не сказал ни да, ни нет, а просто предложил встретиться с актером, который играл во всех его предыдущих фильмах. Через какое-то время мы встретились в Париже с Сержи Лонезом, сделали пробы... Через неделю я нахожу у себя до-

ма на автоответчике послание от Пуарье: "Саша, я в тебя верю и хочу работать с тобой".

— То есть ваша встреча с Манюэлем Пуарье — просто подарок судьбы...

— Я бы сказал — счастливая случайность...

— А как вы относитесь к своему персонажу, Нино?

— Скажу одно — я бы очень хотел быть похожим на Нино. Он такой добрый и человеческий. Мне кажется, что это как раз те качества, которых сегодня нам всем не хватает: ни здесь, ни в России, ни вообще в мире. Для меня фильм Манюэля — подлинная реальность, а вот в жизни приходится играть.

— То есть вы хотите сказать, что в фильме Манюэля Пуарье вы остаетесь самим собой, а в жизни работаете "актером"?

— Я не хочу сказать, что это справедливо для всех, но лично я так живу.

— И какую роль вы теперь играете в жизни?

— А вот играю роль Саши Бурдо, который играет в фильме, выбранном в конкурсную программу Каннского фестиваля.

— У вас странная фамилия — Бурдо. Это ваша настоящая фамилия?

— Настоящая. Это фамилия моего отца и деда.

— Звучит, как французская. Я думала, это псевдоним. А на самом деле какого она происхождения?

— Абсолютно никакого понятия не имею.

— У вас появились сейчас какие-нибудь другие предложения сниматься?

— Мне пока не хочется об этом говорить. Жизнь покажет.

— Вы выступите в "Вестерне" как актер французской или русской школы?

— Тут никакого сомнения нет, я актер русской театральной школы. И очень этим горжусь.

**ЕКАТЕРИНА
БОГОПОЛЬСКАЯ**

Канны — Париж

Вместо послесловия. Это интервью было взято 11 мая, еще задолго до того, как стали известны результаты конкурсной программы. Интересно, какую роль выберет себе Саша Бурдо теперь. Я имею в виду в жизни...