

А олгоданное для огромной армии любителей музыки событие наконец свершилось. Тонны дорожной аппаратуры, целый экипаж музыкантов и техников во главе с маэстро де Бургом наконец-то приземлились в Москве в воскресенье вечером.

ках мирового тура "This Way Up".

С первых минут пребывания на российской земле г-н де Бург показал себя необыкновенно деятельным человеком и прямо в аэропорту стал решать административные проблемы. Так, на ехид-

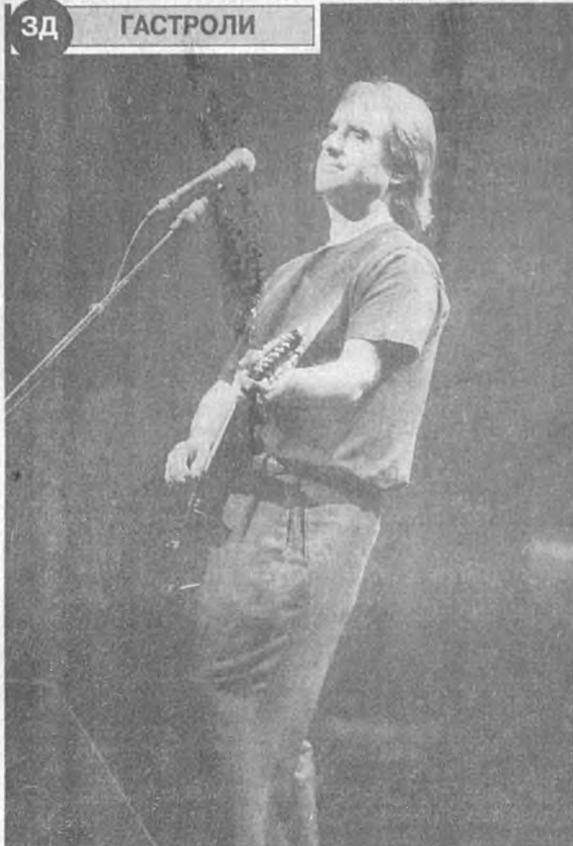
дится голосом суперзвезды? — Крис сделал красивый жест и объявил, что желает ввести отдельную категорию билетов с 15-процентной скидкой. Устроители, и без того расстроенные долларовой лихорадкой (напомним, что, несмотря на скачки кур-

с этим, потому что концерты Криса де Бурга смело можно назвать образцом, с которого снимают те самые пресловутые международные стандарты. Каждый квадратный сантиметр зала был наполнен кристально чистым, живым звуком. Сцена, свет, грамотно

ВСЕ БЫЛО НАСТОЛЬКО СОВЕРШЕННО, ЧТО ИНОГДА ХОТЕЛОСЬ ЗЕВНУТЬ...

Москва, Колосовошанс, — 1994. — 19 окт. — С. 4.

ЗД ГАСТРОЛИ



С понедельника в Кремлевском дворце полным ходом идут концерты суперзвезд, предпринятые при участии фирмы "Союзконтракт" в рам-

ный вопрос собравшихся журналистов: "Не слишком ли дорого обходится нашим измученным реформами потребителям удовольствие насла-

са, цены на билеты, опять же по желанию рок-звезды, остались прежними), совсем заскучали, но обещали сделать все, как хочет г-н де Бург. Так что у тех, кто еще не купил билеты, есть уникальная возможность дико сэкономить и гульнуть потом с любимой подругой где-нибудь в "Макдоналдсе".

Примечательно, что, несмотря на поздний прилет, певец сразу же захотел осмотреть площадку и, минуя толпу экзальтированных фэнов, чуть было не разгромивших и без того едва живой зальчик VIP "Шереметьево-2", направился в Кремль. На робкий вопрос организаторов, не желает ли г-н де Бург пообщаться с местными шоу-бизнесменами, государственными деятелями и прочими влиятельными личностями, рок-звезда сказал, что социальная значимость персоны не имеет для него значения и он не хочет видеть никого, пока не удостоверится, что на сцене все звучит и работает, как надо. Все, кто уже успел посетить концерты, наглядно убедились в том, что усилия знаменитого певца не пропали даром.

Аншлагов, правда, несмотря на всевозможные льготы и поощрительные призы, призванные стимулировать продажу билетов, все-таки не получилось. Но те, кто заллатил 60–150 тысяч рублей, очень быстро смирились

составленная программа, и, конечно же, сами музыканты, у которых получалось абсолютно все, и тихая акустика, и длинные инструментальные соло, и рок-н-ролл свидетельствовали о том, что в Москву привезли одно из самых крепких представлений в мире.

Что же касается музыки, то все стилистические изменения, о которых так много писали после выхода альбома "This Way Up", оказались отнюдь не глобального характера. Крис де Бург остался Крисом де Бургом, и рок-н-ролл в его исполнении — всего лишь разновидность музыки для толстых. Все по-прежнему очень причесано, буржуазно и выстроено под публику, которая любит воспринимать музыку, сидя в мягком кресле. Правда, совсем не молодежный возраст и респектабельный вид посещавших концерты не помешал им довольно быстро начать прихлопывать, притопывать, повизгивать и подпевать, насколько, это, конечно, позволяли познания в английском. Особенно близкая по духу нашей публике песенка "Moonlight in Vodka" вызвала овации, которые и не снились партийным боссам, вылезавшим в самые разные времена на эту же сцену. Сегодня состоится последний концерт в Москве, а 21-го числа праздник жизни переместится в Санкт-Петербург.

TOP
MUSIC