

Крис де Бург: *Без. Москва - 1994 - 17 окт. - с. 7.*
«Я не мог выкинуть музыку из головы»

Кто сказал, что сейчас не весна? Весна, да еще какая, если вы влюблены и гуляете без зонта, не замечая луж и кислых лиц прохожих. Вас легко узнать — вы счастливы. Так ведь? Тогда вы, наверное, заглянете вечером 17, 18, а может, 19 октября в Большой Кремлевский Дворец, где именно о вас и для вас зазвучит Гимн всех влюбленных «The Lady in Red» — песня, которая приводила в восторг даже членов королевской семьи Великобритании, а своему автору, ирландскому певцу Крису де Бургу принесла всемирную известность.



Его отец обучал секретных агентов на Мальте, в Нигерии и в Конго, а его деду-генералу было под силу урезонить сотню взбесившихся слонов, впавших в панику из-за смерти своего хозяина, вице-короля Индии. Его прадед строил железную дорогу в России, а один из дальних предков был ближайшим советником короля Йоханна (о чем упоминается даже в бессмертных творениях Шекспира).

Сам же Крис (Кристофер Дэвисон) всегда был на удивление спокойным парнем, и тем не менее вокруг него было очень много веселья. Он немало вращался в «театральных» кругах, писал достаточно бесстыдные заметки (конечно же, под псевдонимом) для студенческой газеты Ирландского университета Тринити, в котором учился, а так же любил «подразнить» блюстителей правопорядка, разыгрывая драки в общественных местах.

Однако наибольшую популярность в студенческих кругах он стяжал именно своими музыкальными способностями. Тогда Крис был единственным в Университете, кто не только знал и исполнял все хиты «Beatles», но и сочинял сам. «Я всегда хотел заниматься музыкой серьезно. Хотя знал, что со своим образованием я могу рассчитывать только на карьеру банковского служащего или преподавателя... И все-таки я не мог выкинуть музыку из головы».

В 1975 году вышел его первый альбом «Far Beyond These Castle Walls». «Я был на седьмом небе от счастья, — вспоминает Крис. — Мне казалось, достаточно выпустить альбом, — и ты уже звезда». Конечно, не все шло как по маслу. В его карьере были аншлаги и пустые залы, взрывы оваций и свист неодобрения. Но Крис де Бург стал одним из самых дорогих исполнителей в мире, его диски раскупаются колоссальными тиражами (сейчас эта цифра достигла отметки 35 миллионов). У него вышло уже 12 дисков. Многие из них стали золотыми и платиновыми, например «Spanish Train And Other Stories» (1975 г.) трижды удостоился этой почести, а «The Getaway» (1982 г.) — дважды. Альбом «Best Moves» (1981 г.) использовался в некоторых странах как... учебное пособие по английскому языку.

Весной этого года Крис выпустил новый альбом «This Way Up», который, без сомнения, привлечет внимание слушателей. Здесь и лирические баллады — визитная карточка певца, и быстрые, ритмичные песни. «Диск записали быстрее, чем обычно, — говорит Крис, — он полон энергии. Я думаю, публика будет приятно удивлена».

P.S. Диск, наверное, еще «не добрался» до нас, поэтому сделайте себе подарок — приходите на концерты певца, до которых остались считанные дни.

Наталья САМОЙЛОВА