



Крис де Бург:

*Мак. правда. 1994 - 20 окт. - с. 8*

## Очередная ступень наверх

Имея за спиной столь головокружительную карьеру, на счету которой были и продажи более 35 миллионов записей, и многочисленные засвидетельствованные тотальные распродажи билетов на концерты по всему миру, было бы трудно предположить, что Крис де Бург все еще будет находиться в процессе поисков путей улучшения своей музыки. И тем не менее на свет появился еще один альбом под названием «This Way Up», на долгие недели и месяцы приковавший к себе внимание музыкальных критиков и простых потребителей аудиопродукции.

Весь материал «This Way Up» это сознательное устранение от обычных музыкальных приемов и методов звукозаписи. Продюсером нового альбома выступал Pete Smith. И надо сказать, что задуманный и записанный в особой творческой манере «This...» поставляет слушателю и традиционную порцию прекрасных, в высшей степени профессионально исполненных баллад в сопровождении акустической гитары. Альбом был записан новым составом сопровождающих музыкантов: Jimmy Copley (ударные), Vic Martin (клавишные), Phil Spalding (бас-гитара) и Neil Taylor (гитара). В целом, на «This Way Up» сильно ощущается влияние Pete Smith'a. Именно он предложил для участия в записи этих молодых талантливых музыкантов, и опять-таки именно он придал новому материалу неповторимое ощущение выверен-

ности и отточенности. Крис по этому поводу сказал следующее: «Играть с этой группой - четырем парнями из южного Лондона - было действительно интересно, а работа была продуктивной. Ребята полны энергии и живо откликнулись на те песни, которые я сочинил. Запись была осуществлена практически с молниеносной скоростью, гораздо быстрее, чем я этого ожидал, а энергия в этом материале, с точки зрения записи, отражена в самом исполнении. Группа улавливала сюжет моментально. Я думаю, слушатели будут приятно удивлены этой работой». Также впервые за всю свою музыкальную карьеру Крис начинает творческое сотрудничество в написании своих композиций, преимущественно с великим Альбертом Хаммандом. Важность влияния соавторов на свои песни Крис определил так: «Они вдохновляли меня не только своими идеями, а просто своим присутствием в комнате и своими советами. Моя голова работала с утроенной силой».

Несмотря на то что альбом демонстрирует блеск и динамику, свидетельствующую о том, что Крис находится на пике своих творческих возможностей, его вряд ли можно охарактеризовать как очередную удачу. Это выражение слишком слабое. «This Way Up» - это огромная ступень наверх.

**Вадим ПЕРЕСВЕТОВ.**

На снимке: Крис де Бург во время встречи в аэропорту «Шереметьево-2» 1/ октября.