

К НАМ ЕДЕТ КРИС ДЕ БУРГ

Культура. — 1994. — 15 окт. — С. 10.

Пять концертов в престижном лондонском зале «Альберт-холл» — и пять полных аншлагов. Так встретила английская публика выступления известного ирландского певца Криса де Бурга с его новой программой «Верх», названной так по последнему одноименному диску. Теперь он отправляется в Россию, где начиная с понедельника даст три концерта в Москве и один — в Санкт-Петербурге.

«Верх» — это действительно уровень исполнения, близкий к совершенству. А в сочетании с великолепной игрой музыкантов, блистательной световой техникой и очень естественным поведением де Бурга на сцене программа оставляет очень сильное эмоциональное впечатление. В нее вошли не только новые песни,

но и давно знакомые, многим по последним 15 годам творческой деятельности этого прекрасного композитора и исполнителя вещи, включая бессмертный хит «Леди в красном», а также «Революшн», «Не плати паромщику», «Испанский поезд» и другие.

Около двух месяцев назад я уже побывал в Москве, чтобы уточнить последние детали гастролей, сказал Крис де Бург в беседе с корр. ИТАР—ТАСС. Поездка в страну с таким историческим и культурным прошлым вызывает у меня особенный интерес. Мы много слышали про процесс реформ в России, и меня приятно удивили та энергия, которая присутствует в людях, их крепкий внутренний дух, помогающий им бороться с экономическими проблема-

ми, отметил ирландский певец. Но особенно я был поражен тем, что меня узнавали и останавливали на улице, заводили разговор. Как информировали мои коллеги, продажа билетов на концерты в России идет очень хорошо, и обещаю, что никто не пожалует о том, что пришел на новую программу.

Лондонские зрители принимали де Бурга прекрасно, но после концертов — и это бросалось в глаза — ему вручали не так уж и много букетов: сказывалась английская сдержанность. В Москве и Санкт-Петербурге же певцу, по-видимому, придется запастись гораздо большим количеством цветочных ваз.

В. ВОРОНКОВ.
ЛОНДОН.