

ПОП-ЗВЕЗДА - АРИСТОКРАТ!

Что бы ни говорили, но звезды мировой поп-сцены все чаще и чаще удостаивают нашу столицу своим вниманием. Правда, Мадонна и Принц пока медлят, но вот Майкл Джексон уже побывал...

Осень порадовала нас встречей с очаровательной мадемуазель Патрицией Каас, а теперь с поп-звездой аристократических кровей и звучным именем Крис де Бург. Выходец из Южной Ирландии, Крис действительно происходит из древнейшего рода Дебурго, ведущего свою родословную аж с XI века. Среди вельможных родственников британской поп-звезды - королевские вассалы, советники, министры, светские львы и знаменитые придворные красавицы. Но, наряду с весьма пышным генеалогическим древом, Крис де Бург обладает еще и тем, что сделало его известным во всем мире - ярким музыкальным талантом. Композитор, аранжировщик, поэт, разносторонний инструменталист (Крис великолепно играет на многочисленных музыкальных инструментах, например, гитаре, рояле...). Все это вкупе с недюжинной целеустремленностью и чисто ирландской настойчивостью и позволило наследнику древнего рода занять достойное место в мировом поп-пантеоне. Записи Криса де Бурга разошлись по всему миру тиражом более 35 миллионов экземпляров. Но он не был бы истинным ирландцем, если бы остановился на достигнутом. Крис ежегодно подтверждает свой талант новыми альбомами и неподражаемыми "живыми" выступлениями.

Не секрет, что разочарование в кумире может быть страшно болезненным. И, к сожалению, российским любителям музыки, вынужденным составлять свое мнение о зарубежных поп-идолах в основном по ярким, запоминающимся клипам и одному-двум суперраскрученным хитам, это чувство уже знакомо. Вспомним хотя бы откровенно провальное выступление модных ныне "Culture Beat", "разогревавших" публику для М.Джексона. К всеобщему удовольствию концерты Криса де Бурга, проходившие 17-19 октября в Кремлевском дворце съездов, отнюдь не разочаровали его поклонников. Яркое шоу, суперсовременные световые эффекты, огромные экраны, на которых демонстриро-

вался видеоряд, сопровождавший ту или иную композицию, и, конечно, главное действующее лицо - музыка...

С первых минут концерта живой, раскованный, уверенный в себе Крис заставил публику забыть обо всем, буквально "приковав" взгляды многотысячной аудитории к себе и своим музыкантам. Кстати, сопровождал де Бурга на этих концертах "интернациональный" коллектив: ударник из Калифорнии (США) и четыре музыканта из канадского Торонто. Приятно удивил и стиль общения со зрителями британской звезды - мягкий, ненавязчивый, интеллигентный. В коротких перерывах между композициями Крис неизменно приносил извинения за незнание русского языка и старательно пытался произнести слово "спасибо". Видимо, "голубая кровь" - дело далеко не последнее.

Известно, что мирового признания Крис де Бург добился прежде всего за счет своих романтических баллад, так что очень многие любители музыки не представляли себе британского исполнителя вне этого жанра. Но это не совсем верно, и московские концерты дали лишний повод убедиться в разносторонности Криса. Среди композиций из нового альбома де Бурга "This Way Up" немало энергичных, заводных, почти танцевальных вещей. К сожалению, привыкший к несколько иным залам и, видимо, к несколько другой публике, Крис не нашел достойной поддержки среди своих российских поклонников. В ответ на его "при-

зыв" подойти поближе к сцене и дать волю эмоциям зал - во всяком случае партер - безмолствовал. Может быть, виной тому - достаточно высокая цена билета (и, как следствие, - определенная публика), может быть, наша скованность и закрепощенность, но... будем надеяться, что по прошествии времени ситуация изменится к лучшему и на этом фронте. Но, так или иначе, отлично продуманная и отрепетированная программа слушалась на одном дыхании. И известнейшие хиты (Lady in Red, Moonlight) и новые композиции (The Side of World, Weight on Me) принимались "на ура". Ближе к концу второго часа сэр Крис де Бург, отпустив подувавших музыкантов "пить водку и пиво" (цитата!), еще раз продемонстрировал залу свое виртуозное владение гитарой и великолепным голосом и расшевелил-таки своих поклонниц, буквально заваливших певца цветами. "Это был удачный день для меня", - сказал на прощание Крис де Бург. Уверен, что для всех, кто посетил его концерты, день встречи с певцом стал не менее удачным.

...Несомненно, визиты звезд мировой величины, таких, как Крис де Бург, событие более чем отрадное. Но, как известно, любая медаль имеет обратную сторону. Как это не прискорбно осознавать, прошедшие в начале минувшей недели концерты еще раз заставили убедиться в том, что выход на европейский, а уж тем более мировой уровень нашей поп-музыке в ближайшее время не грозит. Возму на себя смелость утверждать, что после посещения концертов де Бурга у многих наших доморощенных звезд появились грустные мысли...

А.Копасовский

