

Крис де БУРГ:

# Моя жена не ревнует меня К ЛЕДИ В КРАСНОМ

Накануне своего визита в Россию певец и композитор дал эксклюзивное интервью корреспондентам «Комсомолки»

## ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Настоящее имя Криса де Бурга – Крис ДЭВИДСОН. Родился он в 1948 году в Аргентине, где его отец служил дипломатом.

Хит всех времен и народов Lady in Red появился в 1986 году на диске Into the Light, и о де Бурге снова заговорили. Всего было продано более восьми миллионов копий песни. И хотя больше подобных хитов Крис де Бург уже не писал, после подобного успеха это уже не столь важно.

Не скрою, мне очень лестно такое сравнение, потому что Пол Маккартни – мой герой. Он может спеть такую прекрасную лирическую балладу, как Yesterday, а потом задать всем жару хитом «Хелтер-скелтер». Я тоже пытаюсь быть столь же разнообразным: мой голос позволяет мне и успокоить публику балладой Lady in Red, и поставить ее на дыбы песней Don't Pay. А то, что меня сравнивают с одним из величайших сочинителей песен за всю историю – это удивительно. Думаю, что за свою карьеру мне удалось написать несколько хороших песен, но мне все еще не надоело это занятие.

На этот раз Крис оставил жену дома с детьми.

Даже если бы Крис де Бург написал одну только песню Lady in Red, он уже вошел бы в историю мировой поп-музыки. А ведь еще были The Getaway и Don't Pay the Ferryman, в свое время продержавшиеся в европейских хит-парадах целых 14 недель, Missing You, особо полюбившаяся почему-то в Великобритании, Moonlight & Vodka, повествующая о заснеженной России, и еще много-много шлягеров с пятнадцатилетними альбомами.

В России де Бурга любят трепетно и нежно. И сам Крис де Бург в ответ любит Россию. Поэтому приезжает сюда вот уже во второй раз. Концерты пройдут 8 - 9 марта в Кремле. Накануне своего очередного визита в Москву и Питер певец дал эксклюзивное интервью «КП».

– Mister де Бург, чем порадуете своих российских поклонников на сей раз?

– Во время моего прошлого визита в Россию со мной была моя группа, а в этот раз я буду выступать соло. Для меня это возможность поговорить с публикой, рассказать ей истории, которые стоят за песнями, о тех людях, которые повлияли на меня и мое творчество – группе «Битлз», Бобе Дилану.

– Вы упомянули группу «Битлз». Скажите, вам льстит то, что в прессе Криса де Бурга нередко сравнивают с Полом Маккартни?

– Ваши российские поклонники не простят, если мы не зададим этот вопрос: леди в красном существовала в реальной жизни?

– Чего я только не прочитал о том, почему я написал эту песню и о ком я ее написал! Правда заключается в том, что, когда я записывал свой альбом 1986 года, обнаружил, что написал для него штук восемь-девять по-настоящему сильных рок-песен, которые мог бы исполнять со своей группой на огромных стадионах. И мне захотелось написать несколько медленных баллад. И вот я начал напевать песню о том, что отношения с женщиной – не важно подружка она тебе или жена – не могут быть построены раз и навсегда, как дом. Идея этой баллады посетила меня вследствие разнообразных моих жизненных впечатлений, ну и, конечно, воображение поработало. Так что какой-то конкретной женщины, которой посвящена эта песня, не существует. Она – о любой женщине мира.

– А как жена отреагировала на появление песни о какой-то там леди в красном? Крис де Бург смеется:

– Ей понравилось! Я читал где-то, будто бы она возненавидела эту песню, но это полная чушь!

– Она решила, что эта песня и о ней тоже?

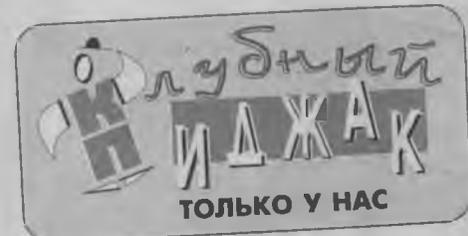
– Отчасти и о ней, конечно. Но мы уже столько времени женаты, и я столько песен написал, что она уже и не думает, присутствует ли она сама в этих песнях.

– Вы считаетесь образцовым семьянином и частенько берете своих родных в туры. На сей раз ваша семья будет с вами?

– Нет, дети учатся в школе, жена останется за ними присматривать. Она уже была со мной в Москве и Санкт-Петербурге, ей ужасно понравилось. Она бы и сейчас поехала, потому как мы с ней обожаем ходить по музеям, очень нам понравилось в Кремле, в Эрмитаже. Но я так много путешествую, что для нее нет решительно никакой возможности каждый раз ездить со мной, в особенности когда дети в школе. Мы, знаете ли, живем жизнью совершенно обычной семьи. Скажем, сегодня я проснулся, как всегда, в семь утра и отвез своих троих детей в школу. Мне нравится это делать, такой уж я отец!

– Сколько же лет вашим детям, что вы их провожаете в школу?

– Дочке 17, одному сыну – 13, другому – 11.



– Во время прошлого визита в нашу страну у вас появились любимые места, которые вы обязательно посетите и в этот раз?

– О! Мне столько мест нравится в Москве! Я обожаю архитектуру и вижу, что у нас, на Западе, преобладают греческие и римские влияния, у вас же сильны восточные мотивы. Думаю, это как-то связано с тем, что в России официальная религия – православие. Я в восторге от ваших церквей, церковной музыки, у меня есть несколько CD с православными песнопениями, и когда я слушаю их, я словно бы путешествую во времени в глубь веков.

– Ваша песня Moonlight & Vodka появилась в 1984 году, задолго до вашего первого визита в Москву. С чего это вдруг человеку, никогда не видевшему России, вздумалось рассказывать о холодных русских зимах и КГБ?

– У меня никогда не бывает такого, чтобы я сидел и думал: «А напишу-ка я песню о том-то и о том-то». Эта песня появилась так: я был дома, наигрывал себе на фортепиано, и мне в голову пришло это словосочетание «Лунный свет и водка». И я задумался, что бы могло стоять за столь необычным сочетанием. Тогда-то мне в голову пришла история об американском шпионе в холодной России, который мечтает о том, как бы ему поскорее вернуться в Лос-Анджелес, где всегда тепло. Это забавная песня, я знаю, что очень многим она нравится, и уж, конечно, я исполню ее в России.

– В одном интервью вы рассказали, что обладаете экстрасенсорными способностями и можете лечить людей. Это была шутка или все так и есть?

– Ну, я бы не сказал, что я экстрасенс, но думаю, что у каждого человека есть способность лечить других людей. Я увлекаюсь всем этим уже больше двадцати лет. Хотя, признаться, никогда особо не распространяюсь на эту тему. Мне просто нравится это делать, иногда у меня получается, иногда нет, но использовать свои руки, чтобы вылечить кого-то – прекрасно. Скажем, зайдет кто-нибудь ко мне в дом и скажет: «Ох, у меня спина болит». И я руками за несколько минут снимаю эту боль. В этом случае я радуюсь не меньше, чем успешно найденной ноте!

Ольга САПРЫКИНА,  
Стас ТЫРКИН.  
Фото ИТАР - ТАСС.

