

автограф

Александра БУРАТАЕВА

Антена. - 1998 - 6 сент. (N 33). - С. 2

Я уже не помню, когда впервые почувствовала, что меня узнают. Давно было, да и как-то плавно это произошло. А вот настоящую известность ощутила совсем недавно, в Париже. Там я отдыхала и думала: наконец-то могу вести себя свободно, не бояться, что узнают. Ан нет! В Париже на каждом шагу полно русских туристов. Меня замучили просьбами вместе сфотографироваться, автограф оставить на футболке.

— **Не нравится, значит, известность?**

— Поначалу нравилась, потом раздражала. А сейчас воспринимаю все это спокойно, как издержки своей работы.

— **Поклонники письма пишут?**

— А как же. В любви объясняются, поздравляют с праздниками, денег просят. Как правило, те, кто просит, присылают в одном конверте два письма: мне и, например, Березовскому или Зыкиной. Просят, чтобы я передала им послания. А недавно один семидесятилетний дяденька прислал огромное стихотворение — объяснение в любви и свою фотографию... Забавно, конечно. Но почту я всю сохраняю и пишу в ответ некоторым поздравительные открытки. Кому? В основном пенсионерам.

— **Курьезы — это тоже уже издержки работы многих знаменитостей...**

— Да уж, забавных случаев немало. Недавно захожу в одно государственное учреждение. Подбегает ко мне вахтерша и радостно кричит: «А я узнала вас, узнала! Вы — Анита Цой!»

Мечтает, чтобы первый всегда оставался первым. Не изменяет родному телеканалу и любимому мужу.

Всем читателям Антенны
творческих успехов
в личной жизни !!!
Всегда искренне Ваша
Александра Буратаева
Игорь



Рис. Елены МАЛЬГИНОЙ