

СПЕСНЕИ ПОЖИЗНИ

«Песни советских авторов исполняют солисты Всесоюзного радио Владимир Бунчиков и Владимир Нечаев». Как часто звучала эта фраза в эфире и на эстраде, начиная с военной поры! И голоса полноразличные, благородного баритона, мягкий лирический тенор.

— Двадцать пять лет длилось творческое сотрудничество, — говорит Владимир Александрович Бунчиков, — вплоть до 1968 года, когда в белорусском городе Барановичи состоялся последний концерт нашего дуэта. Мой друг и партнер Володя Нечаев скончался в том же году. А мне сегодня исполнилось восемьдесят пять...

Цифра внушительная. И сколько вместили долгие годы артиста, начинавшего свою трудовую жизнь «мальчиком» в днепропетровском табачном магазине, рабочим сцены и ставшего известным советским певцом, заслуженным артистом РСФСР, другом выдающихся музыкантов.

У меня в руках давниш-

ний сборник, где над нотным текстом широко популярной песни М. Блантера «Летят перелетные птицы» напечатаны следующие строки: «Посвящается Владимиру Бунчикову», он же был ее первым исполнителем.

Один и в дуэте с Нечаевым дал путевку в жизнь многим другим советским вокальным произведениям, завоевавшим ныне любовь народа. Вместе с другим исколесили они с концертами всю страну, выступали в ГДР, Чехословакии, Польше, Австрии. Тысячи концертов состоялись в гостеприимных во время войны.

Обо всем этом узнаем от гостеприимного хозяина, которого мы пришли в этот зимний день поздравить с круглой юбилейной датой. Он вспоминал о том, как еще в красноармейской шинели «пробовался» для поступления в ленинградский Музыкальный техникум. Как спустя годы был принят в Музыкальный театр имени Вл. И. Немировича-Данченко, дебютировал там в опере «Кармен», пел

партию Жермона в «Травиате», Митьки в «Тихом Доне».

Но сильнее всего оказалась любовь к советской песне. Как одного из самых увлеченных ее пропагандистов вспоминают артиста его старшие современники, «живут» на радио многочисленные записи. Впрочем, только ли вспоминаем, только ли слушаем записи?

Вот что рассказали в совете ветеранов искусств ЦДРИ: В. Бунчиков — горячий активист совета, хороший товарищ, безотказно откликается на все общественные поручения, консультирует молодых вокалистов. И что самое удивительное — до сих пор поет в шефских концертах, и прекрасно поет. Сохранился неповторимый тембр, да и сила в голосе. Недавний пример — концерт в клубе имени А. И. Горбунова. И последнее — к своему юбилейному вечеру, который скоро состоится в Центральном Доме работников искусств, певец готовит специальную программу.

К. АЛЕКСАНДРОВА.