

Люди эпохи: всем нам дорогой юбилей

БУНЧИКОВ - 90: ПЕСНЯ КАК ЖИЗНЬ



(ОКОНЧАНИЕ.
НАЧАЛО НА 1-й СТР.)

В. Бунчикова композитор А. Островский. И действительно, его голос не одно десятилетие звучал по радио, с концертной эстрады.

Петь он любил с детства. Эта любовь и привела его в 1923 году в Симферопольское музыкальное училище, затем в Ленинград, в художественную студию к известному певцу В. Касторскому. Затем Бунчиков выдержал пробу в Московский музыкальный театр Вл. И. Немировича - Данченко. Так началась работа на театральной сцене, продолжавшаяся одиннадцать лет.

Здесь было создано множество образцов в советских и зарубежных опереттах, и эта вокальная школа очень пригодилась певцу, когда в 1942 году он пришел на радио и проработал здесь не одно десятилетие. Здесь же родился дуэт — В. Бунчиков и В. Нечаев, который стал легендарным. Певцы 25 лет были рядом и на сцене, и в жизни.

Значительная часть концертно-исполнительской деятельности Владимира Александровича связана с блистательными гастрольями по стране и за рубежом, часто проходившими в сопровождении эстрадно-симфонического оркестра Цент-

рального телевидения и Всесоюзного радио под управлением Юрия Силантьева.

В его гостеприимном доме бывало много интересных людей. И каждый ощущал заботу доброго человека — хлебосольной Марии Петровны, супруги певца. Они вместе прожили около шестидесяти лет.

Сергей ПАНКРАТЬЕВ,
артист.

НА СНИМКАХ: В. А. НЕЧАЕВ, В. А. БУНЧИКОВ и аккордеонистка М. Н. МОСКВИТИНА (Алма-Ата, 1954 г.); В. А. БУНЧИКОВ (1990 г.).—Фото С. Панкратьева.