

Воск. Москва - 1992 - 20 нояб.

Люди эпохи: всем нам дорогой юбилей

БУНЧИКОВ - 90: ПЕСНЯ КАК ЖИЗНЬ

Звонок из Киева: «Можно вам прислать материал?» — «О чем?» — «К юбилею Бунчикова». — «О Бунчикове из Киева?» — «Но я его хорошо знаю». — «А вы кто?» — «Актёр Театра имени Франко, ваш телефон дали мне в киевской «Вечерке»...».

Рады поздравить Владимира Александровича Бунчикова с исполняющимся 21 ноября 90-летием от имени читателей - москвичей теплым словом, как теперь говорится, из ближнего зарубежья.

Среди наиболее популярных певцов прошлых лет Владимир Александрович Бунчиков занимает одно из ведущих мест. Его имя до сих пор на устах многочисленных пок-

лонников настоящего вокального искусства, а записи певца волнуют и сегодняшних слушателей самого различного возраста. Доказательство этому — многочисленные письма, которые получает певец. А недавно вышедшая грампластинка В. Бунчикова «Услышь меня, хорошая» разошлась мгновенно. Это ли не доказательство любви, преданности таланту мастера песни? Хотя не только песни. Ему в равной степени подвластны разные жанры: опера, оперетта, камерная музыка. И все-таки главное — песня.

Быть первым исполнителем — миссия не только радостная, но и трудная, ответственная. И достаточно вместе с именем певца назвать

ту или иную песню, как сразу слышится его красивый, мягкий баритон, раскрывая перед нами неповторимые, по-своему увиденные черты времени. «Прощайте, скалистые горы», «Летят перелетные птицы», «Школьный вальс», «Сирень цветет», «Белокрылые чайки», «Севастопольский вальс» — это далеко не полный перечень песен, путевку в жизнь которым дал великолепный мастер. Для него специально писали М. Блантер, И. Дунаевский, Э. Колмановский, С. Кац, Н. Богословский, Е. Жарковский...

«Замечательный советский певец, пропагандист песни». — так назвал

(Окончание на 3-й стр.).