МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛ

г. Москва

31 ДЕК 1961

5

ДЕБЮТЫ ПРОШЕДШИЕ, ПРЕДСТОЯЩИЕ

Ирина БУНИНА

ЕЩЕ студенткой Шукьянского училища я начала работать над Л толстовской Машей из «Живого тупа». Маша — сложный, но бесконечно пленительный, неисчерпаемо жизнерадостный характер. В ней много внутренней теплоты, музыки.

В начале 1962 года буду дебютировать в этой роли на сцене театра имени Вахтангова. И еще роль, над которой я работаю параллельно. Это Катя из пьесы Евгения Симонова «Алексей Бережной». Ставит пьесу сам Евгений Симонов.