

# Читая его произведения

РИСУНКИ ХУДОЖНИКА ПАВЛА БУНИНА К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ  
ВЕЛИКОГО АНГЛИЙСКОГО ДРАМАТУРГА



ОСОБОЙ любовью тех, кому дорога советская книжная графика, пользуется творчество московского художника Павла Бунина. Широко известны его иллюстрации к произведениям А. С. Пушкина. На темы пушкинских повестей, драм, поэм, лирических стихотворений художник создал более пятисот рисунков, многие из которых объединены одной идеей и образуют циклы, сюиты. Бунинская «Пушкиниана» — это сотни графических листов, настолько открытых в прошлое, настолько безошибочных по деталям и духу минувших времен, что кажется, будто все, что было до Бунина, было при нем.

Волнуют Бунина и такие выдающиеся творения мировой литературы, как «Божественная комедия» Данте, «Дон Кихот» Сервантеса, «Гамлет» Шекспира.... Художник чуток и зорок. История для него — обжитой дом, где каждый уголок — уголок его памяти, чувств, раздумий.

В нынешнем году по решению Всемирного Совета Мира отмечается 400 лет со дня рождения Вильяма Шекспира. Многие театры готовят новые постановки шекспировских пьес. В выставочных залах будут открыты экспозиции рисунков на шекспировские темы.

Шекспировский год отмечает и Павел Бунин. Заново перечитывая Шекспира, изучая его время, нравы и быт, художник создал много интересных графических работ. Агентство печати «Новости» предлагает вниманию читателей несколько новых бунинских рисунков к произведениям великого английского драматурга.



НА РИСУНКАХ: вверху — «Ричард III», Акт 5, сцена 1. Бекенгем: «Не хочет говорить со мною Ричард?»; внизу — «Генрих IV», Часть II, акт 2, сцена 4. Фальстаф: «Если обжорством мы обязаны поварам...»

Рис. П. БУНИНА, АИИ.