



ЧИТАЯ ШЕКСПИРА...

Рисунки художника Павла Бунина к произведениям великого английского драматурга

Особой любовью тех, кому дорога советская книжная графика, пользуется творчество московского художника Павла Бунина. Широко известны его иллюстрации к произведениям А. С. Пушкина. На темы пушкинских повестей, драм, поэм, лирических стихотворений художник создал более пятисот рисунков, многие из которых объединены одной идеей и образуют циклы, сюиты. Бунинская «Пушкиниана» — это сотни графических листов, настолько открытых в прошлое, настолько безошибочных по деталям и духу минувших времен, что кажется, будто все, что было до Бунина, было при нем.

Волнуют Бунина и такие выдающиеся творения мировой литературы, как «Бо-

жественная комедия» Данте, «Дон Кихот» Сервантеса, «Гамлет» Шекспира... Художник чуток и зорок. История для него — обжитой дом, где каждый уголок — уголок его памяти, чувств, раздумий.

Сейчас в выставочных залах страны открыты экспозиции рисунков на шекспировские темы.

Шекспировский год отмечает и Павел Бунин. заново перечитывая Шекспира, изучая его время, нравы и быт, художник создал много интересных графических работ. Агентство печати Новости предлагает вниманию читателей несколько новых бунинских рисунков к произведениям великого английского драматурга.

Красное Знамя

г. Сыктывкар

23 АПР 1964

