



Вет. Ллевкв. - 1994. - 29 окт. - с. 5.

Как познакомился Павел Львович с Михаилом Юрьевичем

Познакомились, как многие подростки, — прочтя, «Бородино». Ведь ка-
кая эпоха: «Улань с пестрыми значками, драгуны с конскими хвостами»!

Пройдет еще несколько лет, и эти блестящие, великолепные картины
сменяются суровой прозой — «Валерик». Но, конечно, для этого начинающе-
му художнику — в будущем Павлу Львовичу Бунину — надо было подрасти.
Он и подрос. Сегодня результат давней привязанности художника к поручи-
ку Тенгинского полка Михаилу Юрьевичу Лермонтову москвичи могут уви-
деть в Доме искусств «На Остожье» (Савельевский переулок, 6, метро
«Кропоткинская»). Из четырех залов, отведенных выставке, два целиком
посвящены Лермонтову (проза, поэзия, лирика). В двух других: «Фауст»
и лирика Тейне, «Тангейзер и Венера» Тейне, серия станковой графики
«Тиль Уленшпигель».

Выставка открыта до середи-
ны ноября с 12 до 19 часов все
дни недели, кроме субботы.

Б. ЯКОВЛЕВ

