

Новыми ценными поступлениями пополнились фонды Государственного литературного музея И. С. Тургенева. Они получены при непосредственном содействии Советского фонда культуры. Часть из них войдет в экспозицию посвященного И. А. Бунину зала в Музее писателей-орловцев: книги, портреты, вещи.

Через два года после смерти писателя вышла в свет его книга «О Чеховых» (в подзаголовке обозначено: «Незаконченная рукопись»). На экземпляре книги надпись: «Дорогой Милице Эдуардовне с любовью В. Бунина. Напишите, что не понравилось. 26.XII.55 года». По этой надписи можно судить о том, что жена писателя Вера Николаевна Бунина поддерживала с получательницей книги самые добрые отношения. Милица Грин — профессор Эдинбургского университета. Именно у нее хранились и архив, и многие вещи Буниных. Названная книга и все прочее, что теперь доставлено в Орел, — дар профессора Милицы Грин.

Двумя экземплярами представлен вышедший в 1946 году сборник рассказов «Темные аллеи». Многочисленные пометки, вставки, корректурные исправления свидетельствуют о том, что автор внимательнейшим образом ознакомился с изданием.

Приписка в конце: «Отмеченное прочитано». Против названия каждого рассказа — штрихи карандашом, означающие, что перечитал.

Книга К. Зайцева «И. А. Бунин. Жизнь и творчество». На обложке Иван Алексеевич помечен: «Вышла в свет 7.IX.34 г.» и расписался. В тексте — многочисленные исправления. Издание содержит фотографии разных лет. Под одной из них Бунин переправил дату «1889» на «1891». Примечательна фраза под фотопортретом, сделанным 10 ноября 1933 года: «На другой день после известия о Нобелевской премии».

Среди вещей Бунина — серебряные подстаканник, солонка и блюдо. Предполагается, что именно на этом блюде русские, жившие в Стокгольме, преподнесли Бунину хлеб-соль в день вручения ему Нобелевской премии 10 декабря 1933 года: этой датой сопровождаются дарственные надписи на предметах.

Серебряный бювар с накладной монограммой «И. Б.» и рельефным орнаментом Иван Алексеевич получил в подарок от своих почитателей в Тарту, когда совершал поездку по Прибалтике. 6 мая 1938 года местная газета сообщила: «Вчера с послеобеденным рижским поездом прибыл в Тарту русский писатель, лауреат Нобелевской премии Иван Бунин. На вокзале его встречали... общественные деятели, студенты. Выступление Бунина состоится в понедельник в 8 час. вечера в театре «Ванемуйне», где он расскажет о своих встречах с Толстым, Горьким, Чеховым, Куприным...»

Карандашный портрет Л. Н. Толстого в простой деревянной рамке. Под портретом написано: «Дорогому русскому художнику слова Ивану Бунину на добрую память от Льва, сына Льва Толстого... Париж, 1933».

Гравюра — портрет самого Бунина. Иван Алексеевич засвидетельствовал, что это работа Льва Бакста. Особо в надписи на портрете Бунин выделил одно слово: «Подлинник!».

В. КОРОБКОВ.

ОРЕЛ.

Медель - 1988 - 13 мая