



Приветствие "Новь".

27-III-34.

Ив. Бунин

Слово о Бунине

К 120-летию со дня рождения великого писателя

Уже к началу нашего века Иван Алексеевич Бунин становится знаменем всей мыслящей России. Он был увенчан высокими наградами: Пушкинской премией, избран академиком Российской Академии наук. С бесстрашием хирурга во имя здоровья народа писатель обнажил пораженные недугом ткани русского крестьянства.

Вскоре после октябрьского переворота Иван Бунин постиг, что несет за собой захват власти большевиками: по его мнению, честный писатель будет вынужден либо навсегда отказаться от пера, либо превратиться в прислужника и подпевалу победителей.

В 1920 году Бунин в расцвете своего таланта покидает родину.

В зарубежье так же, как и большинство не принявших новую власть деятелей русской культуры, Бунин не перестает бороться за возрождение родной страны, за ее освобождение от чужеродного ярма.

Множество мыслящих людей, вынужденных обосноваться в Париже, Берлине и Праге, видели в Бунине великого писателя русского (я не хочу щеголять здесь набившим в наши дни оскомину словом «русскоязычного»), носителя пушкинских традиций. Русские люди Прибалтики также по праву считали Ивана Бунина величайшим из современных русских писателей.

Новые произведения, созданные Иваном Буниным, были у нас, в Эстонии, в противовес официальному запрету их в СССР, широ-

ко известны, их издавали и они читались в Прибалтике.

В 1933 году И. А. Бунин был удостоен Нобелевской премии; марксистская критика объявила международное признание писателя Нобелевским комитетом актом политиканства, а самого лауреата клеймила как бумагомарателя, позавывшего к тому же на чужбине русский язык.

У нас, в Эстонии, русская молодежь преклонялась перед гениальным писателем. Люди моего поколения благодарили перед именем Бунина.

Состоя в переписке с жившим во Франции писателем, автор этого очерка — сотрудник выходившего в Таллинне альманаха «Новь» — обратился к Ивану Бунину с просьбой прислать свою фотографию. Иван Алексеевич выполнил просьбу, и в 1934 году присланная им фотография была опубликована в Эстонии.

Весной 1938 года И. А. Бунин совершил литературное турне по городам Прибалтики. Каунас — тогдашняя столица Литвы — встретил лауреата Нобелевской премии почти царскими почестями, ведь Буниным восхищались не только русские друзья литературы, но и старшее поколение литовцев, получившее образование в русских гимназиях и университетах.

Интеллигенция Латвии устремила в театры, где И. А. Бунин выступил с рассказом о своих встречах с замечательными современниками. Так же, как и в Каунасе, Бунин дал при переполненных до отказа залах два вечера, затем

писатель выступал в Даугавпилсе. В Тарту, где я в те годы жил, уже на вокзале нобелевского лауреата приветствовал от лица писателей Эстонии Фридеберт Туглас.

Переведа в те же годы на эстонский язык произведения Пушкина, Лермонтова, Достоевского, Крылова и Языкова, я был рад, когда влиятельная газета «Пости-меэс» опубликовала в моем переводе стихотворение И. Бунина «Цветные стекла», навестил Ивана Алексеевича в «Гранд-отеле» — лучшей гостинице университетского города. Бунин попросил меня прочесть мои переводы и был пленен своеобразным звучанием эстонского языка.

Сопутствуя великому писателю в Тарту, я познакомил его с приехавшим из Таллинна А. Х. Таммсааре и видел, с какой симпатией отнесся автор «Правды и справедливости» к знаменитому русскому собрату по перу.

В Тарту Бунин встретился и дружески беседовал с профессором Г. Суйтсом, О. Лутсом, Пезтом Валлаком, в столице Эстонии русского писателя приветствовал известный поэт Х. Виснапуу.

Выступление Ивана Алексеевича в тартуском театре «Ванемуйне» восхитило эстонских почитателей русской литературы. С немалым успехом лауреат Нобелевской премии — не только превосходный стилист, но и прекрасный исполнитель своих произведений, дал вечер в концертном зале «Эстония». Здесь Иван Алексеевич вновь встретился со своей первой музой — таллинкой Эмилией Фехтнер. Она познакомилась с юным поэтом в Елецком крае, где служила гувернанткой в семье родственников Бунина. Молодые люди полюбили друг друга. Это было зимой 1885 года, и вот спустя полвека Бунин беседовал в моем присутствии в артистической зале «Эстония» с той, что послужила прототипом героини романа «Жизнь Арсеньева». Э. Фехтнер поэт воспел в десятках стихотворений.

Весь мир вспоминает в нынешнем году И. А. Бунина. В октябре в Нарве и Силламяэ состоялись вечера, посвященные 120-летней годовщине со дня рождения И. А. Бунина.

21 октября в столице Эстонии проводился вечер в честь И. А. Бунина. С волнением пишущий эти строки готовился выступить в том же зале, где более полвека тому назад проходил авторский вечер Бунина. В программе праздничного концерта прозвучали любимые произведения писателя в исполнении прославленного Орловского хора. Ведь не только Москва или великий город на Неве чувствуют И. А. Бунина, но и в родных его местах — Воронеже, Орле, Липецке и Ельце проходят научные конференции, посвященные творцу «Жизни Арсеньева». 21 октября сего года зал, пед сводами которого выступил в 1938 году И. А. Бунин, был полон. Эстония отдала дань восхищения творчеству классика мировой литературы — Ивана Алексеевича Бунина.

Юрий ШУМАКОВ.