

Концерт Владимира Бунина

Имя Владимира Бунина еще недавно не было знакомо широкому кругу наших любителей музыки. Три года назад он окончил Московскую государственную консерваторию им. П. И. Чайковского по классу профессора В. Мержанова и с тех пор часто гастролирует по городам Советского Союза. В 1968 году стал лауреатом международного конкурса на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Софии. Пианист молод, но о нем уже можно говорить как об интересном и своеобразном музыканте.

Первый же концерт В. Бунина, который он дал во Дворце культуры ижевских машиностроителей, раскрыл перед слушателями его незаурядное пианистическое мастерство. «Арабески» и Фантазия до-мажор Р. Шумана, которыми начался концерт, были исполнены вдохновенно и с темпераментом. Выразительно прозвучала Фантазия, особенно ее третья часть.

Второе отделение концерта включало в себя произведения композиторов, разных по мироощущению и музыкальному языку. Третья соната С. Прокофьева соседствовала с «Ночными призраками» М. Равеля, прелюдия «Ве-

реск» К. Дебюсси с ноктюрном до-миор и этюдом фа-мажор Ф. Шопена.

Главное в исполнении данных произведений — это бережное отношение артиста к авторскому замыслу, глубокое проникновение в стиль каждого композитора, я, конечно, прекрасная техника пианиста, его музыкальность.

В заключение хочется упомянуть о фортепьянной пьесе «Лазоревый цветок», отлично исполненной в концерте. Автор ее — отец пианиста, лауреат Государственной премии СССР композитор В. Бунин. Несколько лет назад он по поручению Союза композиторов РСФСР приезжал в Удмуртию. В процессе ознакомления с музыкальной жизнью нашей республики у него возникла мысль написать цикл пьес для симфонического оркестра на темы удмуртских народных песен. «Лазоревый цветок» («Италмас») — одна из пьес этого цикла.

Владимир Бунин делает первые шаги в артистической жизни. Пожелаем же ему дальнейшего творческого роста.

Г. КОРЕПАНОВ,
композитор, заслуженный
деятель искусств РСФСР
и УАССР.

Удмуртская правда
г. Ижевск
24 ИЮН 1971