

20 FEB 1974



Недавно Президиум Верховного Совета РСФСР присвоил актрисе Ивановского театра драмы Елене Павловне Буниковской почетное звание заслуженной артистки республики.

* * *

Первая дорога Елены Буниковской была чуть ли не самой длинной. Почти через всю страну вез поезд вечерашнюю школьницу из Читы в Москву. Вместе с другими документами лежало направление в институт повышения квалификации кадров народного образования на отделение организаторов и режиссеров кукольных театров.

Когда учеба в столице закончилась, Сергей Владимирович Образцов — именно он занимался с режиссерами-кукольниками — предложил Буниковской стать актрисой его театра. А она, хотя очень обрадовалась приглашению горячо любимого учителя, отказалась наотрез: «На меня государство средства расходовало...» Вернулась в Читу, организовала там кукольный театр и руководила им, пока он не слился с Иркутским театром рабочей молодежи, где почему-то куклами не увлеклись.

И МАСТЕРСТВО, И ВДОХНОВЕНИЕ...

Так и пришлось Елене Павловне менять квалификацию, стать драматической актрисой. На это «благословил» ее сам Алексей Денисович Дикий, в те годы руководивший в Иркутске театральной студией.

Елена Павловна — человек прочных привязанностей. Принцип: сезон в одном театре да два в другом — не по ней. Только в юности чего не бывает! Уехала с подружкой из Иркутска в Орел. А тут — война. Начались выступления в воинских частях, в госпиталях. С тех давних пор Елена Павловна с гордостью носит дорогое ей звание отличника военно-шефской работы.

Маша, девушка-разведчица в спектакле «Под каштанами Праги», Оля Василькова — в «Светит, да не греет», знатная ткачиха Анна Сергеевна Кружкова — в «Московском характере», Луиза — в «Новарстве и любви», Марья Антоновна — в «Ревизоре» — таковы некоторые из многих сыгранных ею в русской труппе драматического театра в

Нальчике ролей, отражающих разные грани таланта актрисы.

В 1952 году Елена Павловна вступила в труппу Ивановского театра драмы и с первой же роли — Синтии Кидд в спектакле «Голос Америки» прочно вошла в коллектив.

— Представьте себе: нынешний сезон — двадцать второй в Иванове! Стало быть, главная часть моей сценической жизни прошла в городе текстильщиков, — говорит, волнуясь, Елена Павловна. — Помню, играли мы в Москве спектакль «Живет на свете женщина»... Там говорили, что ивановцы, видимо, настоящих ткачих привезли...

Сезон за сезоном — новые роли, постоянная напряженная актерская работа с ее особым ритмом.

О, если бы можно было перечислить все то, что сыграла Елена Павловна на ивановской сцене!

Достаточно вспомнить одну из последних работ актрисы — в спектакле «Трибунал». Недримиримая Полина —

строжайший обвинитель не-задачливого Терешко... Сколько красок, сколько точных и живых нюансов внесла в свою работу актриса! На сегодня это — главная роль Елены Павловны. На сегодня... Потому что главная роль — всегда впереди. Ну, а то, что актриса предпочитает и любит роли современниц, так это, пожалуй, естественно: возможность непосредственно и сильно влиять на сердца и умы зрителей — самое необходимое для нее.

Что же, Елена Павловна может быть довольна актерской судьбой. Можно спокойно работать. Только слово «спокойно» — не из лексикона коммунистки Буниковской. Еще в 1962 году стала она руководить драмкружком в сельском клубе. Если не занята в спектакле, то — в автобус, и в Китово Шуйского района: собирать молодежь, репетировать, делать декорации. Поздно вечером — домой на попутных машинах. И так — в этом вечном ритме — двенадцать лет. И как воз-

награждение — восемь поставленных спектаклей, звание народного театра.

После XXIV съезда партии Е. П. Буниковская решила организовать в Китове еще и лекторий по культуре и искусству. Организовала и ведет до сих пор.

За этот поистине титанический труд она получила Почетную грамоту Президиума Верховного Совета РСФСР, стала отличником культурного шефства над селом, удостоена Ленинской Юбилейной медали.

...Любители театра всегда рады каждой новой встрече с Еленой Павловной Буниковской. Они знают, что созданные актрисой образы отмечены четким сценическим рисунком, глубоким проникновением в характер персонажей, и все мы рады, что отныне в театральных афишах и программах рядом с ее фамилией будет значиться: «Заслуженная артистка РСФСР».

Л. НИКОЛАЕВ.

На снимке: Е. П. Буниковская. Фото В. МУРАДЯНЦА.