



СНИМАЕТСЯ ФИЛЬМ «ДЕВОЧКА—ЖИЗНЬ»

КИНОРЕЖИССЕР Борис Бунев знаком зрителям по фильмам «Человек с планеты Земля», «10 тысяч мальчиков», «Конец света». Сейчас на студии имени М. Горького он приступил к съемкам нового фильма «Девочка — жизнь», который он ставит по мотивам одноименного рассказа Николая Чуковского. Вот что он рассказал нашему корреспонденту о своей новой работе.

— Действие фильма происходит зимой 1942 года в Ленинграде. О мужестве и стойкости ленинградцев, выдержавших суровые блокадные годы, голод и лишения, но сумевших отстоять свой любимый город, создано уже немало фильмов. Меня заинтересовал рассказ писателя Н. Чуковского как яркая и глубоко реалистическая страница жизни ленинградцев тех незабываемых лет, как возможность языком кино воссоздать на экране неслгибаемую волю к жизни и героизм советского человека.

Герои моего будущего фильма — четырнадцатилетняя девочка Ася и редактор газеты ленинградских водников «Боевой буксир» Николай Иванович. Его, как инвалида, не взяли в действующую армию, поэтому, несмотря на голод и нарастающую изо дня в день слабость, он заботится о том, чтобы редактируемая им газета выходила в срок. Здесь, в типографии, и происходит знакомство Аси с Николаем Ивановичем.

Юная ленинградская героиня всем своим обликом вселяет бодрость в окружающих ее людей, заставляет их забыть о надвигающейся смерти. Она входит в дома и поднимает с кровати тех, кто еще дышит, ходит по учреждениям и заставляет людей вернуться к рабочим местам. Она никому не разрешает умирать. Так она спасает и Николая Ивановича.

Мы намерены включить в картину кадры кинохроники, снятые в ту блокадную зиму в Ленинграде. Это даст нам возможность подчеркнуть трагизм минувших событий, достоверность происходящего на экране.

Фильм снимает оператор А. Хвостов. Художник-постановщик картины О. Беднова. Музыка к фильму напишет композитор М. Раухвергер.

«Моск. кинемат.» Запр. 1986 г.