

Активность

Поздно вечером вместе с заслуженной артисткой республики Ирмой Буне мы посетили Театр юного зрителя Латвийской ССР, отправляясь домой после длинного рабочего дня.

— Видите, всегда так получалось, что я одновременно делала не одно дело, — говорит актриса. — В молодости я училась на драматических курсах Зелтматиса, занималась и художественным ткачеством. С тех пор, как стала актрисой Театра юного зрителя, я долгое время выполняла и обязанности секретаря первичной партийной организации. Чтобы решить какой-либо сложный вопрос в жизни коллектива, порою надо долго докапываться до истины, искать причины, закономерности, особенно если возникли разногласия между коллегами. Меня больше всего тревожит, когда слышу от товарищей категорические суждения: дескать, и то и это плохо. Говорить мы научились, а надо подумать — что ты сам сделал, чтобы стало лучше? И как часто мы судим поверхностно, не углубляясь в суть. А чтобы понять, надо только задуматься.

Она ищет правду и в жизни, и на сцене. Бывшая комсомолка Наташа Логинова в «Юности отцов» Б. Горбатова, инструктор уездного комитета комсомола Эльза Янсон в инсценировке по роману А. Саксе «В гору», член Коммунистической партии Анна Озол в пьесе В. Виганте и В. Саулескална «Это было в Валмиере», учительница Елизавета Максимовна Павлова в пьесе В. Розова «Страницы жизни», все понимающая мать Клавдия Васильевна Савина тоже в розовой пьесе «В поисках радости». Трудно перечислить образы, созданные артисткой.

И недаром во многих ролях, сыгранных Ирмой Буне, так заострена общественная оценка явлений. Это вытекает из характера актрисы. Ей трудно представить себе жизнь без общественных обязанностей.

Большой жизненный опыт Ирмы Буне во многом помогает творческому коллективу театра. У нее есть что рассказать питомцам Рижского педагогического училища, где актриса преподает много лет. В своей педагогической работе Ирма Буне считает главным научить будущих воспитательниц детских садов видеть прекрасное в буднях и в искусстве, чтобы затем они смогли



На снимке: заслуженная артистка Латвийской ССР Ирма Буне.

Фото Э. Пирага

развить это чувство у своих воспитанников.

Сегодня, в день своего 60-летия и 40-летия трудовой деятельности (30 сезонов со дня основания Театра юного зрителя, она проработала в этом коллективе) Ирма Буне будет играть в «Вороненке» Яна Райнниса мать Венту и мать Игоря в пьесе Тамары Ян «Девочка и апрель». Пьесы будут показаны во фрагментах.

В молодости амплу Ирмы Буне были энергичные волевые героини, теперь она играет матерей. Но она всегда на сцене утверждала положительный идеал. Как и в жизни.

А. Стурите,
педагог Государственного орде-
ла «Знак Почета» Театра юного
зрителя им. Ленинского ком-
сомола