

Житали. С.А.Д. - Париж. - 1993. (№ 16). - с. 2.

но не того, который жил на поляне среди баобабов. И не диснеевского, любившего летать. Оказывается, розовый слон, поселившийся в воображении модельера-авангардиста, способен терроризировать последнего с маниакальностью героя известного сериала ужасов.

Так или иначе, именно в пятницу, 13-го, розовый слон парил над Санкт-Петербургским Манежем, осеняя ушами собравшихся там на ночное действо «Podium party». Кстат, если вам кажется, что в прошлой жизни вы были розовым слоном, носите белые ниспадающие одежды, а на голове — парик из белых ниток, не до конца, впрочем, прикрывающий натуральные волосы. Коллекция Юлии БУНАКОВОЙ, принимавшей участие в показе мод в Париже вместе с Пако Рабаном, так и называется — «Полет розового слона».

Словом, если вы устали от традиционного платья, джинсов, костюмов и проч., милости просим на авангардный «сеанс реинкарнации».

...«Каменный век, Охота». Мужчины пошли на саблезубого тигра, а вы с товарками ждете их, напряженно вглядываясь в тишину. Черное «галифе» на одном бедре или маленькая набедренная повязочка — и ничего лишнего выше талии. В крайнем случае, крошечные «плавнички», трепещущие на обнаженной груди. Очень «секси». Авторы — Олег Гриненко и Александр Бодяк.

Другой первобытнообщинный вариант — для племен, главным занятием которых было рыболовство. «Роки» Ильи ГРАЧЕВА (фирма «Новые лица») — редкое плетение из веревок, призванное подчеркнуть прелесть плоти.

Иное дело «Королевская охота». Вам посчастливилось попасть в свиту Его Величества: красные и черные пальто-накидки, летящие, с пелеринами, капюшонами, шарфами и без... Никакого эпатажа и бездна элегантности! Валентина ЛЕВКОВА, салон «Елена».

Но охота проносится мимо — да и Бог с ней, со знатью. Вас ожидают деревенские посиделки, и наряд для них заготовлен, не уступающий придворному. Солнце-клевш в ярких розах, коротенький цветастый «колокольчик» — все из павлово-посадских шалей. «Лепота!» — вскричал был царь Иван



Васильевич. Так же подумала Инна КОПЫЛОВА и назвала этим словом свою коллекцию.

Конечно, если вы в прошлой жизни — дама светская, это слово не из вашего лексикона. Вы скорее томно пропоете «шарман» и вольетесь, как в перчатку, в глухое черное платье. Чтобы, неожиданно повернувшись к обществу спиной, ослепить всех ее незащищенной белизной. Куда можно отправиться в таком вечернем туалете? Например, на званый ужин в ресторан отеля «Невский палас». Кстат, его посетители недавно по достоинству оценили коллекцию Марии АНТАКОВОЙ.

Творческое кредо Елены ЛЕВШИНОЙ далеко от стиля женщины-вамп. «Свой уголок я убрала цветами». Цветы-рукава, юбки-бутоны, накидка с огромными розами... Сидя в своем «уголке», эта романтическая наивность, впрочем, вряд ли пропустит мимо шустрого белоштанного (как из Рио!) кавалера, которого выпестовал Александр КРАСНЫЙ ЖИЛЕТ. Или — «Строгого юношу» с бархатным фаллосом на голове «кисти» Константина ГОНЧАРОВА (автор — гость юбилейного выпуска «100 лет Vogue»). С ним она может даже исполнить танец на музыку адажио из «Лебединого озера» под названием «Перемена к лучшему».

Судя по «Импровизации» Юлии ИВАНОВОЙ, нас и впрямь ждут большие перемены. Легкие желто-красные пластмассовые конструкции, стоящие вокруг тела и с успехом заменяющие одежду как таковую. Что, в общем, тоже очень «секси».

Розовый слон остался доволен. И, совершив посадку, затаялся на год — как раз столько времени осталось до Российского фестиваля авангардной моды, на презентации которого побывали

Ирина КОСЕНКОВА,
Екатерина МОНУСОВА,
Андрей ЗАХАРОВ

