

Моск. консерватория - 1988 - 5авг.

# Русская душа Элизабет Тейлор

В ФИЛЬМЕ «МОЛОДОЙ ТОСКАНИНИ»

**И**МЯ ОПЕРНОЙ певицы прошлого века Надежды Булычевой вновь стало центром внимания мировой прессы. Дело в том, что режиссер Франко Дзеффирелли, снимающий фильм — «Молодой Тосканини», предложил роль русской певицы всемирно известной актрисе Элизабет Тейлор. Имя Н. Булычевой во многих странах мира было символом поистине великого русского музыкального искусства. Неотразимая внешность, сильный, густой, теплый голос, неординарные поступки, об одном из которых в 1880 году газета «Театр и жизнь» писала, как о «великодуш-

ном поступке госпожи Булычевой, даровавшей свободу нескольким рабам в день своего бенефиса в Рио-де-Жанейро».

Ее выступления блестяще принимали на сценах многих театров мира, в частности, с большим успехом она пела на оперной сцене Рио-де-Жанейро в опере «Аида». В 1891 году ее избирают в почетные члены лиссабонской королевской академии.

У Н. Булычевой было много выступлений за рубежом, но не менее высоко ее талант оценен и признан на Родине.

Мария ПАШУТИНА.