

...Разумеется, я пишу книги для детей и взрослых, фантастические или нет. Но сейчас мне хотелось бы сказать несколько слов о моей работе в малой форме. Ибо я схож с композитором, завершившим ораторию и принявшимся за частушки.

*Веч. Москва. -
1994. - 29 окт. - с. 3.*

Кир Булычев:



«Дримология – это проще простого»

Писатель, имеющий склонность к фантастике, куда безответственней реалиста. Ведь там, где у серьезных людей речь идет о науке, я могу обратить свой внимательный взор к псевдонаукам.

Две из них привлекли сейчас мое внимание и пожирают мое время. В обеих я продвинулся, но не настолько, насколько хотелось. Обе науки, когда я их разовью, принесут человечеству несказанную

пользу. Первая из наук называется спринт-историей. Когда я завершу энциклопедию спринт-истории, самый отсталый умственно миллионер сможет стать культурным человеком за полчаса.

Я уже сейчас готов вести курс этой науки. Только позовите!

Но для читателей «Вечерки», полностью излечившихся от всех болезней с помощью Чумака и определяющих успе-

хи в любви или в делах под руководством астрологов,

большой интерес представят мои достижения в дримологии. Дримология – это толкование снов.

Существует множество руководств и трудов по этой части. Все они никуда не годятся, потому что оторваны от действительности. Дримология же – наука современная. У вас, мой читатель, куда больше шансов увидеть во сне телефонную будку либо убегающую от вас Свет-

лану Сорокину, нежели овин и онучи.

Для того чтобы вы могли получить самое первое и приблизительное представление о моих открытиях, проверенных на многих современниках, я предлагаю вашему вниманию малую толику разработанных мною толкований снов.

Толкования бывают краткие и развернутые. Здесь вы познакомитесь лишь с самыми краткими. Для удобства они построены в виде таблицы.

Надеюсь, что с развитием дримологии каждый сможет толковать свои сны современно и безошибочно. Главное – задуматься!