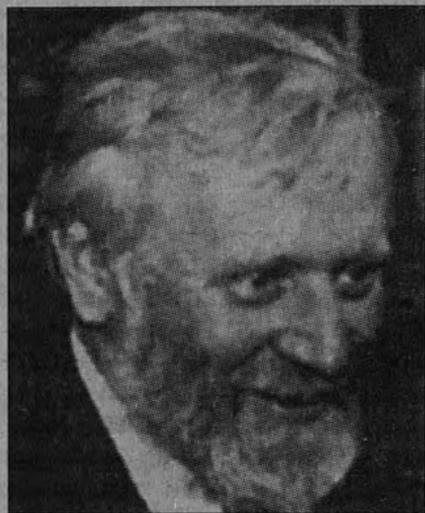


## Прощание



Кир Булычев был известен как писатель-фантаст. Игорь Можейко – как ученый-востоковед. А кто-то даже не догадывался, что это один и тот же человек. Уникальный. Разносторонний. Основательный во всем, чем он занимался. По-ученому дотошный. По-мальчишески любопытный. С равным интересом и увлечением придумывал фантастические истории, сочинял романы, делал переводы, изучал историю Востока. А еще он был увлекательный рассказчик. А еще все, ну почти все, знал про разного рода ордена, медали и прочие награды, и в этом деле тоже слыл крупным специалистом. Более двадцати его произведений экранизировано. Еще далеко было до рождения Гарри Поттера, а Кир Булычев уже придумал девочку Алису, Алису Селезневу, гостью из будущего, чьей популярности, после по-

каза по ТВ сериала о ее приключениях, мог бы позавидовать вышеназванный юный волшебник. А еще были сценарии фильма «Через тернии к звездам» и мультипликационной картины «Тайна третьей планеты», где капитан космического корабля по фамилии Зеленый внешне как две капли воды похож на самого Игоря Всеволодовича. А еще были серьезные исследовательские статьи и научно-популярные книги. Такие, например, как «Пираты, корсары, рейдеры». Писал он и нам в «Экран и сцену». Он был настоящий интеллигент. Им оставался в те, советские времена. Им оставался и во времена нынешние.

Редакция «ЭС»

*Экран и сцена - 2003 - сент. / 308.*