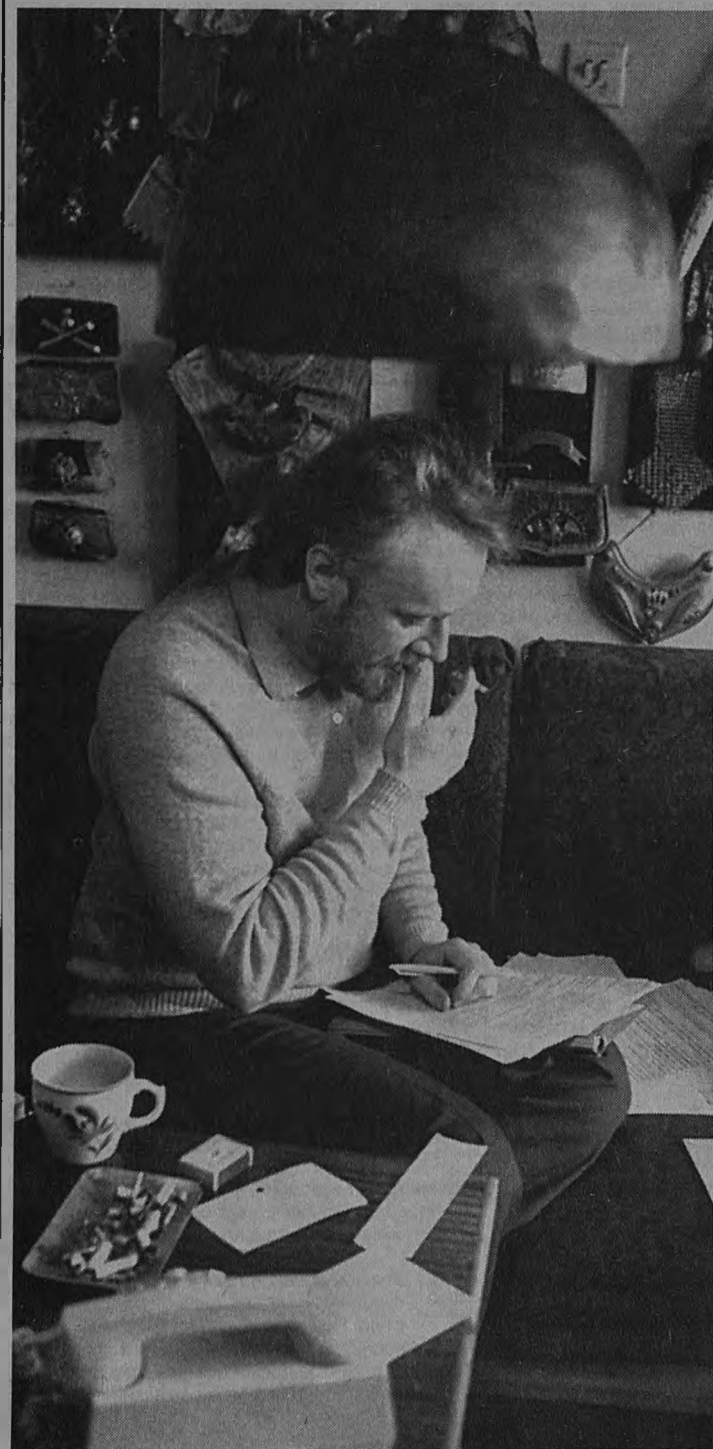


умер Кир Булычев



Ученый-востоковед, писатель, киносценарист Игорь Всеволодович Можейко, или Кир Булычев... То есть в первую очередь Кир Булычев, хотя псевдонимов, особенно в период работы в журнале «Вокруг света», у него было множество, начиная с Маун Сейн Джи — именно так был подписан его первый рассказ «Долг гостеприимства» — и заканчивая Сафрой Фан и Иваном Шлагбаумом.

Многообразие псевдонимов в данном случае показано. Кир Булычев за свои 40 лет писательской деятельности написал очень много и пробовал силы в самых разных жанрах. Он с легкостью создавал повести и рассказы об Алисе Селезневой, о городе Веревкине, об Институте экспертизы; романы (как цикл романов «Хронос»), киносценарии (в том числе такие знаменитые, как сценарии к фильму «Через тернии к звездам» и мультфильму «Тайна третьей планеты»). Его последняя, только что вышедшая и представленная на Московской книжной ярмарке книга «Дом в Лондоне» — это детектив. А еще были научные статьи и научно-популярные книги, «История Бирмы» и «Пираты, корсары, рейдеры». Его нельзя назвать просто фантастом — он был рассказчиком, сказочником, очеркистом. Он непринужденно смешивал в своем творчестве Восток и Запад, Бирму и Лондон, братьев Стругацких и Льюиса Кэрролла. Он с равным увлечением сочинял космические повести, переводил западных фантастов и пересказывал известные сказки. И едва ли не главной его чертой была любознательность, природное противостояние рутине и скуке. Вынужденное бездействие или вынужденная бюрократическая деятельность, столь распространенные в советских присутственных местах, его раздражали. И тогда он, придя в Институт востоковедения, где работал долгое время, откладывал в сторону так называемые деловые бумаги и писал свои сказки об Алисе.

НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВ