Игорь Всеволодович МОЖЕЙКО

5 сентября скончался знаменитый писатель и ученый-востоковед Игорь Всеволодович Можейко, известный миллионам читателей под псевдонимом Кир Булычев. Всенародно любимый фантаст России чуть больше года не дожил до своего 70-летия. Игорь Всеволодович начал писать фантастику в середине 1960-х, когда работал в Институте востоковедения АН СССР. Превращение востоковеда в фантаста произошло случайно: готовился к выходу очередной номер журнала "Искатель" (приложение к "Вокруг света", с которым активно сотрудничал Можейко), и вдруг выяснилось, что картинка для обложки, изображающая динозавра в банке, есть, а текст, под который она рисовалась, зарублен цензурой. Можейко взялся выручить коллег, и на свет появился рассказ "Когда вымерли динозавры", за ним цикл рассказов про Алису, а вместе с ними и писатель Кир Булычев. Пожалуй, он стал последним русским писателем, которому удалось создать всенародно любимого детского героя. Романы о девочке с Земли Алисе Селезневой печатались с продолжением в газетах и журналах с миллионными тиражами, фильмы, снятые по этим произведениям, расходились на цитаты. "Тайна третьей планеты" и "Гостья из будущего" вообще до сих пор остаются лучшими отечественными фантастическими мультфильмом и сериалом. А были еще "Подземелье ведьм", "Лиловый шар" и "Через тернии к звездам", за сценарий которого Игорь Можейко был удостоен Государственной премии СССР. Книги Булычева со временем становились все более невеселыми, но не менее популярными, несмотря на новые вроде бы времена и новую конъюнктуру. Сам писатель говорил, что не нуждается в "коммерциализации" – деньги он заработает и без этого, поэтому может себе позволить писать то, что хочется. Буквально за неделю до его кончины издательство "Дрофа" выпустило мемуары Кира Булычева "Как стать фантастом". А грандиозный фантастический цикл "Река Хронос", увы, остался незавершенным.

Редакция газеты "Культура"

Культура-2003-11-14 стр.-02