

Стрелва - 1990 - 19 февр. - с. 4.

# Дирижирчет Пьер Булез

## ГАСТРОЛИ

*Впервые на гастроли в нашу страну приезжает ансамбль современной музыки «Интерконтампорэн». Им руководит один из самых знаменитых французских композиторов и дирижеров XX века Пьер Булез.*

При содействии Французской ассоциации артистической деятельности, МИД и Государственного секретариата по международным культурным связям Франции, а также Госконцерта коллектив Булеза дает концерты в Москве и Ленинграде.

Привезенные музыкантами четыре программы — настоящая панорама авангардных течений XX века (ориентироваться в которых, кстати, хорошо помогают содержательные аннотации к концертам известного музыкального ученого

Юрия Холопова). Здесь представлены ранний, еще отчасти романтический период Арнольда Шенберга (камерная симфония, 1906 год), творчество его ученика, утонченного лирика Антона Веберна (пять пьес для оркестра, 1913 год). Программы отражают тот своеобразный круг идей, подчас весьма экзотических, которые служили композиторам путевой нитью в безбрежном океане звучаний. Для американца Чарльза Айвза такой опорой стало использование интонаций бытовой музыки

(«Вопрос, оставшийся без ответа», 1908). Для его соотечественника Эдгара Вареза — найденный им параллелизм между закономерностями звукового устройства музыки и физическими законами природы — например, принципами устройства кристаллов («Октандр», 1924). Для венгра Дьердя Лигети — трактовка звучаний как живых, перетекающих друг в друга красок...

Сегодня в Большом зале консерватории — первый концерт гостей. Для его программы Пьер Булез выбрал свое наиболее известное произведение — кантату «Молоток без мастера» на стихи поэта-сюрреалиста Рене Шара.

С. БИРЮКОВ.