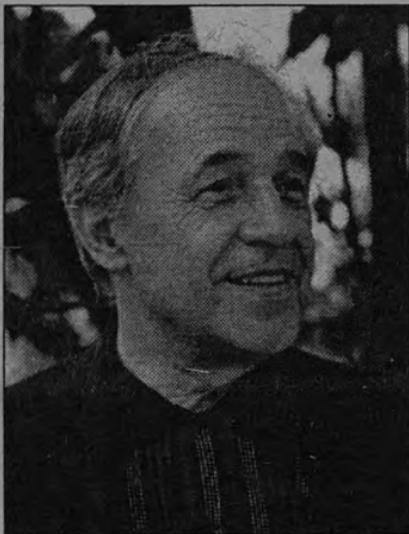


БУЛЕЗ-2000

Муз. обозрение. — 2000. — янв. (№1) — с. 11

26 марта весь музыкальный мир отметит 75-летие Пьера Булеза.



Грандиозный концертный проект под названием «Булез 2000» осуществляет *Лондонский Симфонический оркестр*. Он откроется **26 января в Лондоне** и продлится до конца августа: Пьер Булез продирижирует **33** концертами коллектива в **11** городах (Лондон, Вена, Кельн, Париж, Нью-Йорк, Брюссель, Анверс, Кальяри, Зальцбург, Люцерн, Эдинбург). Не останется в стороне и ансамбль *InterConterporain* — его приношения Булезу можно будет услышать в марте в Париже, Лондоне, Кельне и Неаполе. В апреле Пьер Булез выступит с Чикагским Симфоническим оркестром в Лондоне, в мае отправится в Кливленд и даст шесть концертов с Кливлендским симфоническим оркестром.

Deutsche Grammophon отметит юбилей выдающегося музыканта выпуском новых компакт-дисков.

Один из них уже вышел в ноябре 1999 — это «Симфония псалмов» и «Симфония в трех движениях» И. Стравинского (457 616). К этим произведениям Булез впервые обратился в студии. Именно «Симфония псалмов» в

этой записи по совету Булеза станет основой музыкального сопровождения грандиозного шоу в знаменитом «Театре Зингаро» в Обервиле. Премьера шоу состоится в марте, а в октябре тремя представлениями продирижирует сам Пьер Булез.

В январе «DG» выпустил *Четвертую симфонию Малера (463 257)*, в феврале появятся две «суперновинки».

Это **первое и единственное собрание сочинений А. Веберна** (6 CD 457 637) и «Портрет Булеза» в серии «Artist's Album» (457 693).

«**Портрет Булеза**» — путешествие, охватывающее 30 лет — с начала 70-х годов. В программе диска: фрагменты сочинений Берлиоза, Вагнера, Дебюсси, Малера, Равеля, Шенберга. Самая «свежая» запись, датированная апрелем 1999, — «Павана» Равеля с Кливлендским оркестром.