

# Я уже почти поверил, что стал национальным героем

## ПЕРСОНА

Актер Булдаков сошел ранним утром на перрон Московского вокзала в Петербурге. К нему подошли два милиционера.

— Здравия желаю, товарищ генерал! — отдал честь один из них.

— Здравствуйте, — ответил Булдаков сочным баритоном, голосом, известным всей стране.

— Очень рад вас видеть! — сказал милиционер "генералу".

Когда фильм приобретает фантастическую популярность, исполнители ролей ассоциируются у зрителей с героями. Так, Алексей Булдаков, сыгравший в одной из самых смешных комедий последних лет "Особенности национальной охоты", неожиданно стал генералом. Тридцать первого декабря, когда нестаряющийся персонаж Андрея Мягкова пойдет в баню, на канале ТВ-6 будет демонстрироваться новая картина про Новый год — "Операция "С Новым годом" Александра Рогожкина. Одну из главных ролей вновь исполнит Булдаков.

**— Алексей Иванович, по сюжету фильма Новый год герои встречаются в больнице. А вы где будете встречать праздник?**

— Ну, скорее всего, в Доме кино с моими друзьями, коллегами, близкими и любимыми людьми.

**— Вы можете вспомнить случай, когда Новый год пришлось встречать в неординарной обстановке?**

— Увы, нет. Я все время встречаю Новый год либо дома, либо у друзей, в частности, в Доме кино. В позапрошлом году, когда мы встречали 95-й год, честно вам скажу, так быстро ночь пролетела, что я даже не заметил. Потому что хорошая компания, замечательные люди. Я глянул на часы — уже шесть утра, пора расходиться.

**— Вы переживаете такой успех со своим генералом. Скажите, пожалуйста, вам за другие роли не обидно, которые дороги вам, но не имели такого успеха?**

— У меня шестьдесят фильмов, примерно в сорока пяти я сыграл главные роли. Но действительно после "Охоты" прорыв какой-то был. Конечно, у меня и раньше

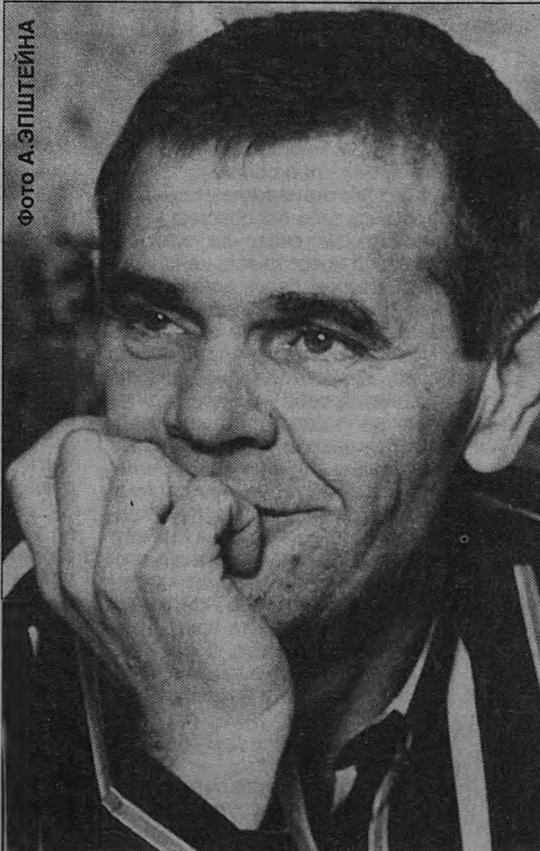


фото А. ЭПШТЕЙНА

интервью брали и узнавали на улице — все это было, но в тихой форме. А сыграв генерала, я уже почти поверил, что я национальный герой. Может, это не очень скромно, но бум пошел!

**— "Звездной" болезнью не болеете?**

— Нет, я не страдаю в этом смысле манией величия, я спокоен до неприличия. Я благодарен Саше Рогожкину, а это четвертый его фильм, в котором я снимаюсь, что он в меня верит как в актера и доверяет, и если он еще раз меня пригласит, то я, не теряя ни минуты, бегу, лечу, плыву, чтобы сниматься и работать с ним.

**— Роль в "Операции "С Новым годом!" написана для вас?**

— Да, и "Особенности национальной охоты" Саша писал на меня.

**— В каких еще фильмах Рогожкина вы снимались?**

— Ну, к примеру, фильм "Караул", если помните. Тяжелый, правда, фильм. Я там играю начальника караула.

**— Рогожкин снимал мрачные фильмы, которые принято называть "чернухой", и вдруг неожиданный прорыв в комедию. Как вы это можете объяснить?**

— Я знаю Сашу как человека с удивительным юмором. Видите ли, можно написать сценарий и что-то сделать в кадре через дешевые хохмы. Будет смешно, но пошло. А Саша обладает чувством меры и вкуса, в этом его талант. Я считаю, что это один из

лучших юмористических "генералов" кино.

**— Говорят, фразу "по сопатке" вы придумали?**

— Нет, фраза "по сопатке" не моя фраза, а алтайская, народный фольклор. Это одна из любимых фраз Александра Панкратова-Черного: "А по сопатке?!" И я ее у него украл.

**— Вы впервые выдвигались на "Нику" в номинации "Лучшая мужская роль" и получили приз. Что вы чувствовали, выходя на сцену?**

— У меня возник почему-то образ Чебурашки, помните, они строили дом для одиноких людей? "Вот мы строили-строили, и наконец, построили". И все. И ощущение одиночества.

**— Почему — одиночества?**

— А вы помните: они построили дом, и все вдруг замолчали? То есть люди сделали все, чтобы объединиться, работали, друг другу помогали, поддерживали и вот построили, а ощущение внутреннего одиночества так и осталось.

**— Чувство одиночества вам хорошо знакомо?**

**Год люди в съемочной группе живут одной идеей, а потом расстаются...**

— Мне и сейчас грустно. Мне хотелось бы приезжать сниматься, работать с этими людьми. А сейчас я один остался. И я вспоминаю о них. Сегодня утром приехал из Питера, видел всю группу, костюмеров, гримеров. Встречаешься с ними, как с людьми, безумно близкими и дорогими, потому что когда люди собираются вместе и делают какое-то одно дело — это удивительно совершенно.

**— Что вы больше всего цените в людях и что не принимаете?**

— Ненавижу хамство. Ненавижу. Я, слава Богу, могу ответить и словесно, и физически, но я не могу ударить человека, как и убить животное. И когда мне хамят, ну бывает в нашей жизни, я всегда теряюсь, становлюсь, как мальчик, как ребенок. Я со стороны себя не вижу, но, наверно, это какие-то квадратные глаза. Это не толстовщина: ударили по одной щеке, подставь другую, нет, просто я не знаю, что сказать в ответ хаму.

**— А что цените в людях?**

— Порядочность. Я люблю людей, порядочных при любых жизненных обстоятельствах. Я все понимаю: жизнь у нас сложная. Но при этом сам стараюсь быть порядочным человеком и желаю этого всем!

Беседу вела  
Динара ФАТКУЛИНА