

Фильм Александра Рогожкина "Особенности национальной охоты" цитируют, как "Белое солнце пустыни". А генерал Михалыч, которого сыграл АЛЕКСЕЙ БУЛДАКОВ, стал прямо-таки национальным героем. К тому же со временем выяснилось, что Михалыч жутко смахивает на генерала Лебеда. Популярность Булдакова в народе невероятна. Артисту не дают пройти двух шагов. История про то, как собрались мужики поохотиться, да вместо этого выпили, а потом добавили, а потом в баньку да к джаркам, запала в русскую душу. Рогожкин так увлекся, что снимает сейчас продолжение — "Операцию "С Новым годом", а после этого готовится отвести своих героев на национальную рыбалку.

Поскольку ни одно доброе русское застолье не обходится сейчас без цитаты из Михалыча, решили мы встретиться с АЛЕКСЕЕМ БУЛДАКОВЫМ, чтобы поговорить про охоту, водочку и сопутствующие явления.

— Леш, наверное, сейчас все время выпить предлагают?
— Обязательно. Увидят, и первое: "Давай, Михалыч!" В мебельный зашел — мы с женой два кресла и кровать покупали, — один рабочий увидел меня и на весь магазин: "Михалыч, здорово! Пошли в подсобку". Я сразу: "Я — за рулем".

— Но вы себе позволяете?
— Позволяю. Я водку люблю. Пиво, вино, шампанское не пью.

— Сколько раз в году устраиваете себе такую "национальную охоту"?
— За редким исключением ведь люди идут на охоту без водки. Охотники-профессионалы, как правило. Ну так, берут с собой для согрева. В основном русские мужики идут на охоту, чтобы выпить. На "Кинотавре" подходит ко мне мужчина (оказывается, настоящий генерал): "Здравствуйте, вчера посмотрел ваш фильм — ну такое ощущение, что вчера на охоте побывал".

— А сами-то вы охотник?
— Я вообще стреляю хорошо, в армии от командира дивизии благодарности имел. И на съемках местные егеря, они нас консультировали, как-то взяли меня на утку. Дали ружье, патроны, в лодку сели, я выстрелил — и промахнулся. И поймал себя на мысли: "Ну и слава богу, что не убил". В русской охоте ведь что главное? Не убить зверя, а накормить и напоить.

— Дарят что-нибудь охотничье?
— Ружье подарили после фильма с надписью: "Генералу Булдакову". Я теперь член Союза охотников. Фуражку генеральскую — мы в полк с фильмом ездили. Но в основном почему-то дарят сигары. Сейчас из Питера — мы там продолжение "Охоты" снимаем — привез две коробки. А я их ненавижу — так на съемках их накурился...

— Какие курили?
— Кубинские, настоящие, в металлческих чехлах.

— Вы теперь после фильма русский национальный герой, да еще в образе генерала Лебеда, на улицу-то выйти можете?
— В Питере вообще прохода не дают. Из машин выбегают: "Здравствуйте, товарищ генерал". Мы с Сергеем Маковецким гуляли, он просто шалел. Видно, сильно фильм попал в нашу русскую жизнь.

— Вас уже цитируют. Кстати, "Ну вы, блин, даете!" — ваше любимое выражение?
— Нет, это в сценарии было. "А по сопатке" — это уже мое.

— Сколько русский человек может выпить — за дружбу, за справедливость?
— Я как-то был в гостях с академиком Амосовым. Он выглядит потрясающе — у него правильное питание, комплекс упражнений. Он мне сделал сложные расчеты — массы тела, роста и т.д. — и сказал, что я могу пить в день 57 граммов. И это на пользу.

— Ну, у нас-то другие аргументы.
— А наш человек пьет, потому что душа болит. Копится в нем, копится, потом как выпьет — и вроде полегало. В Петрозаводске как-то вышли мы из ресторана, останавливаюсь возле ни-

зенького полуподвала прикурить, и из форточки вдруг рука со стаканом: "Будете?" "Да как-то неудобно". "Тогда заходи". Трое мужиков, видно, что из интеллигентных, но только малость раздопустившихся, сидят, выпивают, разговаривают. Нам же что надо? Поговорить. Есенина читали, Пушкина — да как! Лев Толстой очень любил выпившего мужика. Наш выпивший русский мужик удивительно человеколюбив. Он готов для другого сделать что угодно, чуть ли не жизнью пожертвовать. Пока край, конечно, не перейдет.

— В общем, идеал русского человека — выпивший русский человек? А Лебеда вы по наитию угадали?
— Мы его взяли на основу, он еще не был тогда так популярен. Сейчас делаем его уже конкретно — вместо сигары мундштук, причесочка с проборчиком. А вообще Александр Иванович мне симпатичен. Он, может, и потянул одеяло на себя (раньше актеры на это в театре говорили: "Старичок, за это ведь канделябром по голове можно"), но че-

ловек он с позицией. И с юмором.
— В какую ситуацию на сей раз попадает генерал?

— На сей раз я не генерал Булдаков, а генерал Иволгин, и попадаю я в больницу, в "травматологию", с переломом ноги. Парад принимал, с трибуны сходил, поскользнулся и... А тут Новый год, надо же его праздновать. А какой Новый год без искусственной елочки и женщин. А у нас кто с ногой, кто с рукой, кто шею себе сломал. Сережа Маковецкий играет безнадежно больного. Леонид Ярмольник тоже у нас лежит с травмой интимного характера — он нового русского играет сотовым телефоном. В общем, елочку под окном выкопали ("Не рубите, мы не варвары, потом снова вернем на природное место"), а женщин из женской "травматологии" выписали. Из "гинекологии" не решились во избежание душевных и физических травм.

— Удивительно, как ваш голос напоминает голос Высоцкого! Наверное, была большая проблема —

в те времена иметь такой голос?

— Я еще молодой был уже с таким голосом. Он у меня свой. А некоторым казалось, что я подражаю Высоцкому. Сниматься начал в 80-м. Играл партизана — первая моя роль. Мне было тридцать лет.

— Значит, сейчас сорок пять. Сорок шестой. Расскажите, откуда вы такой?

— Я с Алтая. Деревня там. Семья у нас большая — три брата и две сестры. Мама — колхозница, а папа — обыкновенный шофер.

— Вам бы строителем, шофером, а вы вдруг в кино, артистом?

— Я до восьмого класса все летчиком мечтал быть. А потом посмотрел фильм "Большая жизнь", вышел из кинотеатра и сказал себе: все, буду артистом! Больше всего на меня повлиял Петр Алейников, царство ему небесное, гениальный артист. Прямо запал в душу, забыл я о самолетах! И в Павлодар мы переехали, пошел в студию при драмтеатре — так и пошло.



— Вы ведь очень много снимались до "Национальной охоты" — помню, какие-то прорабы советских строек?..

— Строители, шахтеры, сталевары, комиссары, секретари обкомов. Милиционером был, таксистом, даже генералом! Шестидесят ролей у меня. Один раз играл большевика. Семь раз меня поднимали в шесть утра — а зима была, холод, — и семь раз вели на расстрел. Еще полтора часа на гриме сидел: следы побоев, глаз отекавший мне делали — а потом приезжали, и расстрел отменяли по техническим причинам. На седьмой раз я схватил полушубок и как ударю его о снег: "Чтобы я еще раз играл комиссаров?!"

— С тех пор играете генералом?

— Генерал так генерал. Планку опускать не будем. Матвеев тоже предлагал играть генерала в "Любить по-русски-2", но я не смог из Питера прилететь. А вообще я хотел бы сыграть Бетховена. Какая судьба — любовь, страдания. Я в гриме, говорят, очень похож. Я пародии делаю. Пою недурно. Ретро люблю: "О чем я тоскую, о чем я грущу, одной лишь гитаре открою, девочку без адреса всюду ищу, и днем, и вечернею поро-о-о-ою".

— Генерал женат?

— Я очень долго жил один. В тридцать четыре года я только женился. Но — не получилось. Я приехал в Москву и сказал себе: все, больше никаких браков, не хочу. Но судьба была ко мне благосклонна. Встретил другую. Четыре года уже вместе.

— Можно сказать, вы — молодого?

— Для мужчины тыл — важнее фронта. Мне есть куда отступать.

— Она актриса?

— Нет, она директор магазина датской обуви на Арбате. Кстати, очень рекомендую, мужчинам особенно. Сам ношу. Вообще, многое изменилось в моей жизни. Я крестился два года назад. Дачу сам строю — второй этаж сейчас заканчиваю, уже крышу покрыл. Отшел так на несколько шагов, посмотрел — ничего, ничего... Соседка даже прибежала: "Алексей Иванович, и мне бы такую..." Азарт появился — а смогу я это делать или нет?

— Да вы, я вижу, все умеете?

— И готовлю замечательно. Пельмени делаю, это у меня самое любимое — сибирские тройные: пятьдесят процентов говядины, 30 — свинины и 20 — баранины. Недавно делал блинчики. Жена с работы приходит, я ее кормлю. А когда был молодым и бедным, для всех друзей — омлет по-булдаковски: два яйца и все, что есть. Мне ведь и туго в жизни приходилось. В Питер приехал с периферии, квартиры нет — ночевал на вокзале, в аэропорту, да недонятно где. Слава богу, у меня есть друзья, которым я безумно благодарен.

— Правда, что вы уже в клипах снимаетесь?

— Да, у Ларисы Долиной. Только что отснялся.

— Опять генерал?

— Генерал, куда ж тут денешься? В парадной форме, дважды герой. Лариса в клипе — моя жена. У нас дети, а все равно я ее и люблю, и хочу.

— Леша, какой самый популярный вопрос зрители задают?

— Люди у нас простые: "Как у вас с этим делом? Водку пили прямо в кадре?" Когда отвечаю: "Нет, воду пили", — вздох разочарования. Жили мы в пионерском лагере, корпуса не отапливаются, холол собачий — ну, там уже грелись подручными средствами. Выпьешь — и хорошо.

НУ ВЫ, БЛИН, ДАДЕТЕ!

Прости, Михалыч, мы тебя за медведя приняли



Фото Александра АСТАФЬЕВА.