

Он любит наши мультики и терпеть не может сигары. Любит жену, но при случае одарит комплиментом симпатичную женщину. Частенько играет грубоватых персонажей, но сам считает себя человеком мягким. В канун юбилея – 26 марта актеру исполняется 55 лет – «Антенна» расспросила его о жизни и работе.

– Как будете отмечать торжественное событие?

– Скромно. Придут друзья, мы выпьем, закусим, поговорим. Может, посидим дома, а может, у друга в загородном ресторане, там есть домик в виде избушки. Мне не хочется устраивать пышный банкет, потому что, кроме внутренней и физической усталости, он ничего не дает. Я поговорил с женой, и она сказала: «Тогда уж 60 лет будем отмечать по полной!»

– А с кем вы дружите?

– С Колей Караченцовым и тремя Леньями – Куралевым, Якубовичем и Ярмольником. У меня очень мало друзей. Мы можем не видаться по полгода, но когда у меня неважное настроение, я звоню другу. Не говорю, что мне плохо, а просто общаюсь с ним. И мне становится хорошо на душе. Есть такой анекдот, вы же знаете, я люблю анекдоты. Лежит пьяный в луже, а второй стоит и держится за забор. Тот, кто стоит, спрашивает: «Коля, ты меня уважаешь?» Лежащий поднимает голову и отвечает: «Вася, я тебя боготворю!» Вот это не дружба.

– Из всех подарков, которые вам когда-либо дарили, какой запомнился больше всего?

– В детстве дело было, когда я еще жил в своей алтайской деревушке. Как-то раз отец отдыхал с компанией, я взял гармошку и начал пикировать. Отец сказал: «Ладно, сынок, с полочки куплю тебе гармошку». Когда зарплату дали, я напомнил об обещании. Нас было пятеро детей, а гармошка по тем временам стоила огромных денег: сорок два рубля. Но мы все же поехали в магазин. Я сидел с гармошкой сутками, учился играть на слух. Люблю гармошку до сих пор. В позапрошлом году был на съемках в Туле, и мне рассказали, что там есть мастер, который делает гармони по индивидуальному заказу. Надеюсь, выберу время съездить к нему. Я умею играть и на баяне, и на гитаре.

Дома в компании с удовольствием играю на гитаре и пою. Когда люди собираются не случайно, тогда вечер проходит хорошо. Утром встаешь: голова не болит, настроение прекрасное. От того, что вспоминаешь, как вчера все было, на душе легко.

– 55 лет – это много или мало?

– Это нормально. Я не

чувствую возраста. У меня есть оптимизм, который дает мне ощущение молодости. Надо радоваться жизни, природе, любимой работе. Часто я очень устаю: переезды, поездки, самолеты, съемки, но когда

есть внутренняя удовлетворенность, то и усталость приятная.

– Как восстанавливаете силы?

– Бездельничая. Отключаю мобильный телефон, падаю на диван и говорю жене: «Меня пять дней нет». Смотрю телевизор, читаю книги, сплю, ем. Если человек от природы не лентяй, организм ему сам подскажет, что пора уже и поработать.

– Что по телевизору смотрите?

– Документальное кино, передачи про животных. Обожаю наши мультики. Программы про животных могу смотреть сутками. Животные лучше людей. Особенно я не люблю политику и политиков. Мне несколько раз предлагали идти депутатом в Госдуму. Что я там буду делать? Отрабатывать чьи-то деньги? Не хочу заниматься не своим делом.

Жена на себе женила

– Алтайские мужчины отличаются от остальных?

– Когда я смотрю концерты Миши Евдокимова, дружка моего, царство ему небесное, я захожу до слез. Вот это наши, алтайские, мужики! На Алтае люди бесхитростные, без звериной черной зависти к другим, поэтому я обожаю своих земляков. Недавно услышал фразу: мужчина должен построить дом, вырастить дерево и посадить соседа. Я ее обязательно вставлю в какой-нибудь фильм. Есть такой анекдот. Новый русский просыпается на своей вилле с бассейном, выходит на балкон. Хорошо! За забором огородик, сосед с тяпкой на грядке работает. Новый русский говорит: «Да, если бы у соседа дом сгорел, совсем было бы чудесно!» Это в нас сидит.

– Вам удалось сохранить бесхитростность?

– Думаю, что да. Я в этом плане счастливый человек. Никогда никому не завидую. Я всего достиг своим трудом. Обо мне некоторые говорят: «Он такие деньги заколачивает!» Я деньги не ворую, я их зарабатываю умом и талантом.

– С вашими-то доходами у вас наверняка огромная квартира в центре Москвы...

– Ничего выдающегося: двухкомнатная, общей площадью 65 метров, на проспекте Вернадского. Но живу я на даче. В Москву приезжаю послушать автоответчик, заплатить за квартиру. Для меня главное не то, какой дом, а то, что там меня всегда ждут. Я

Алексей мужики! Хитруйте –

досье «Антенны»

■ родился: 26 марта 1951 года в деревне Михайловка Алтайского края

■ окончил: театральную студию при Павлодарском драматическом театре им. А.П. Чехова

■ снялся в фильмах и сериалах: «Особенности национальной охоты», «Особенности национальной рыбалки», «Что сказал покойник», «Блокпост», «Участок-2», «Исцеление любовью», «Волчица» и др.

■ звание: заслуженный артист РФ

■ семейное положение: женат, жена Людмила, домохозяйка

■ домашнее животное: кошка Акулина

предпочтения

■ блюдо: пельмени

■ алкогольный напиток: водка

■ безалкогольный напиток: минеральная вода без газа

■ писатели: Булгаков, Толстой, Достоевский, Островский

■ музыка: джаз, классика

■ спорт: бокс, классическая борьба

знаю, что к моему приезду у жены все наварено, настирано. Для мужчины тыл – это основа его существования.

– А вы в хозяйственных делах участие принимаете?

– Конечно. Что-то прибить, вынести мусор – это мужчина должен делать. У меня жена замечательно готовит, но я и сам обожаю готовить и, говорят, делаю это очень неплохо. Особенно пельмени, пирожки, блины. Люблю импровизировать. Недавно у нас осталась вчерашняя манная каша. Я кашу – на сковородку, центр раздвинул и яичко туда – бах. Так вкусно получилось! Жене очень понравилось.

– Как вы с ней познакомились?

– В 1992 году я приехал в Москву. Снимал комнату, работал во МХАТе имени Горького, получал копейки. 26 марта пришел к другу праздновать свой день рождения. Он позвонил Люсе (они были знакомы) и позвал ее в гости. Она сначала не хотела приезжать, потому что затеяла стирку, но потом согласилась. Зашла и увидела меня. У нас не было бурного романа. Мне казалось, будто я знал Люсю давно. Через несколько дней она сказала: «Алексей, давай ты переведешь ко мне». И я

меня нет приличной работы. Год мы жили гражданским браком, а потом она сделала мне предложение. Сказала: «Давай оформим наши отношения официально, и у тебя будет московская прописка». Я согласился.

– Сейчас все наоборот: вы добытчик, а жена перестала работать. Изменились отношения в семье?

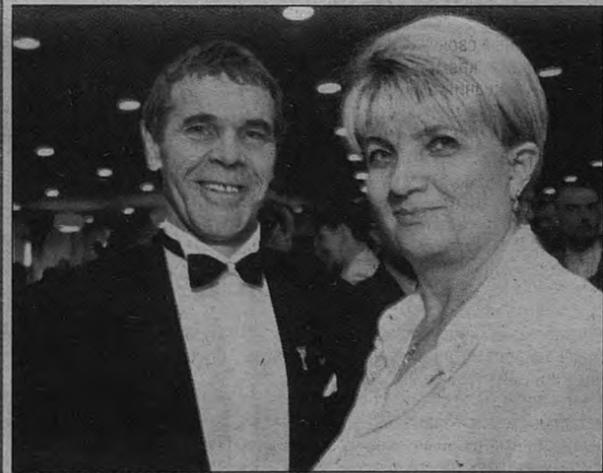
– Нет. Я считаю, что жена должна поддерживать очаг, а мужчина – зарабатывать. Люся однажды спросила: «Может, я поработаю?» Я: «Тебе очень хочется?» «Да не очень», – ответила она. «Ну и не надо», – сказал я. Она у меня как пресс-секретарь. Кто мне звонил, зачем звонил – у нее все записано.

– За кем в вашей семье последнее слово?

– Люся – властная, а у меня мягкий характер. Я не помню, чтобы она сказала: «Как мне с тобой тяжело!»

– наоборот, говорит, что со мной очень легко. Мы не ссоримся. Бывает, жена вспыхнет. Я ей говорю: «Люся, ты чего?» Она: «Действительно, чего это я?» И ссора закончилась. У всех женщин сначала идут эмоции, а потом – разум. Надо

женщины в его жизни



■ С женой Людмилой



■ С Риммой Марковой – друзья навек

■ С Ларисой Долиной Булдаков поддерживает приятельские отношения

ЛИНИЯ ЖИЗНИ

ВЗЛЕТЫ
ПАДЕНИЯ

1951
рождения

1969
окончил театральную студию при Павлодарском драматическом театре

1982
снялся в первом фильме «Сквозь огонь»

1989
получил звание заслуженного артиста РФ

начало 90-х
не снимался в кино

1992
приехал в Москву, познакомился с будущей женой Людмилой

1995
снялся в фильме «Особенности национальной охоты», который принес ему народную популярность

1996
сын вместе с мамой уехал жить за границу

1996
спел с Ларисой Долиной песню «Погода в доме» и снялся в клипе

1998
снялся в фильме Александра Рогожкина «Блокпост»

2005
снялся в сериалах «Исцеление любовью», «Участок-2»